

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **5099**

(21) Numer zgłoszenia: **2577**

(22) Data zgłoszenia: **27.02.2003**

(51) Klasyfikacja:
19-06

(54)

Pudełko malarskie

(30) Pierwszeństwo:

07.10.2002 (DE) 402084209

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.06.2004 WUP 06/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

Bandella AB, Eskilstuna, (SE)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Székely László, Eskilstuna, (SE)

PL 5099

Nr Rp. 5099
Klasa 19-06

Bandella AB

Eskilstuna, Szwecja

Twórca wzoru przemysłowego:

László Székely

Pudełko malarskie

Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego trwa od dnia: 27 lutego 2003 r.

Pierwszeństwo 7 października 2002 (Niemcy)

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest pudełko malarskie mające zastosowanie jako przyborek do malowania.

Wzór przemysłowy charakteryzuje się nową postacią pudełka malarskiego przejawiającą się w kształcie i konfiguracji jego elementów.

Pudełko malarskie jest pokazane na rysunku na którym fig. 1 przedstawia widok z góry i z boku pustego pudełka z czterema przedziałami, fig. 2 - widok w perspektywie z góry pudełka z fig. 1, fig. 3 - widok w perspektywie z boku i z przodu pudełka z fig. 1, fig. 4 - widok w perspektywie z przodu i częściowo z góry pudełka z fig. 1, fig. 5 - widok w perspektywie z

tyłu i częściowo z góry pudełka z fig. 1, fig. 6 - widok w perspektywie od lewego boku pudełka z fig. 1, fig. 7 - widok w perspektywie z góry pudełka z fig. 1 do 6 z przyrządami do malowania to jest umieszczonymi z przodu siedmioma półokrągłymi kolorowymi elementami do malowania, elementami ryflowanymi umieszczonymi w pierwszym przedziale i ułożoną w trzecim przedziale pianką z tworzywa sztucznego, fig. 8 - widok w perspektywie pudełka z fig. 7 z trzema przyrządami do malowania umieszczonymi w tylnym, ostatnim przedziale i fig. 9 przedstawia widok z góry w perspektywie pudełka z fig. 7 i 8 w którym jeden z trzech przyrządów do malowania jest umieszczony w wypełnionym wodą wąskim, drugim przedziale.

Jak pokazano na rysunku (fig. 1 do 6) pudełko malarskie ma w przekroju kształt prostokąta, jest otwarte od góry i podzielone na cztery przedziały o różnej szerokości. W wewnętrznych, bocznych ścianach przedziałów są komplementarne wgłębienia o różnej szerokości do osadzenia przyrządów malarskich. Pudełko ma z przodu wystającą podstawę w kształcie prostokąta, w której są umieszczone prostokątne wgłębienia oddzielone od siebie pionowymi ściankami o wysokości mniejszej od wysokości ścianek bocznych pudełka.

Jak pokazano na fig. 7 do 9, w poszczególnych przedziałach pudełka malarskiego są umieszczone przyrządy malarskie i tak z przodu w przegródkach są umieszczone różnokolorowe, półokrągłe elementy do malowania, pierwszy, szeroki przedział jest wyłożony ryflowanymi elementami, drugi wąski przedział jest wypełniony wodą i mieści przyrządy malarskie, trzeci, szeroki przedział jest wyłożony gąbką, a czwarty wąski przedział mieści przyrządy malarskie. Pudełko malarskie korzystnie jest wykonane z tworzywa sztucznego.

Bandella AB

Zastępca: Rzecznik Patentowy Heliodor Stypułkowski

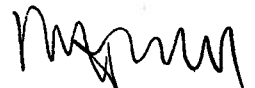
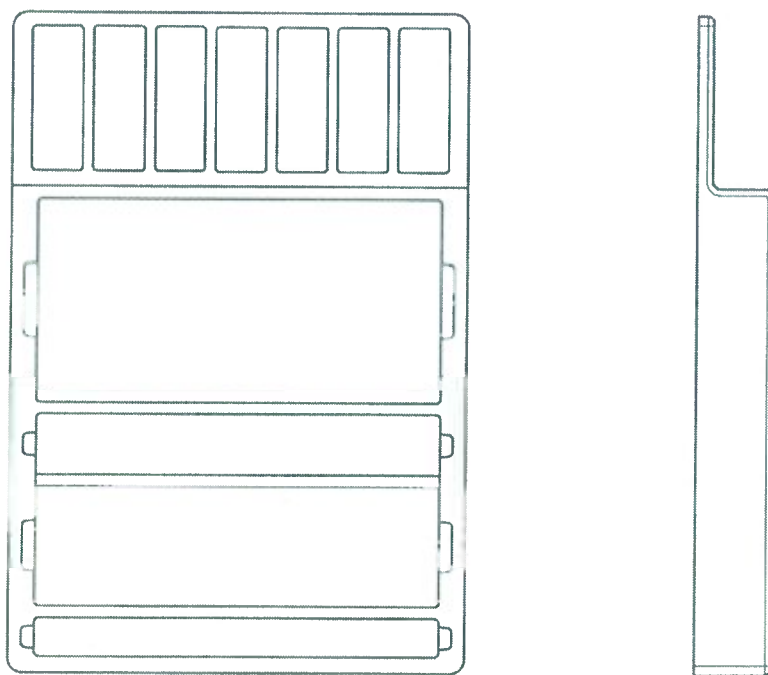


Fig. 1



Handwritten signature or mark.

Fig. 2



Fig. 3

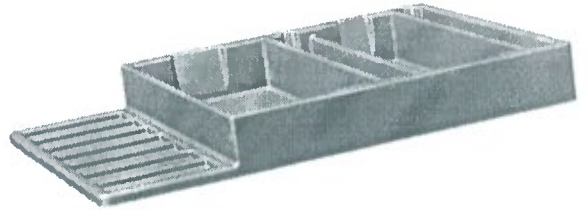


Fig. 4



Fig. 5

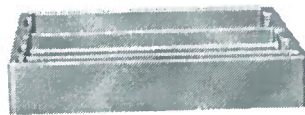


Fig. 6

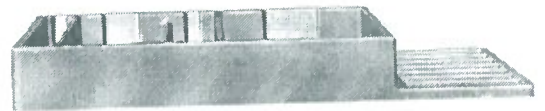


Fig. 7

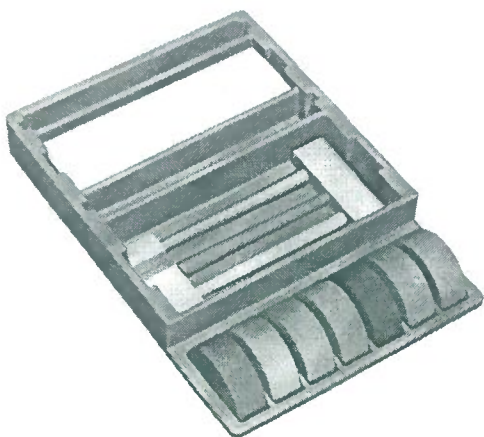


Fig. 8

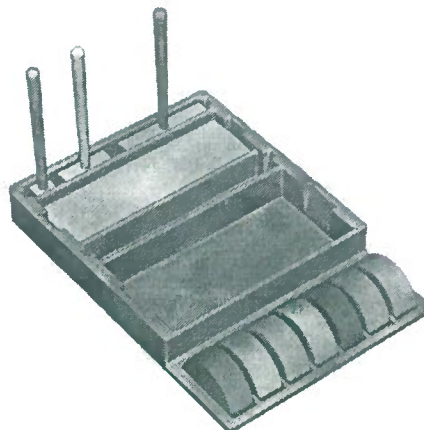
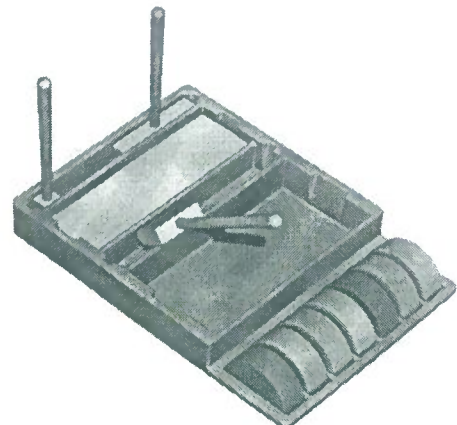


Fig. 9



1/10/22