

URZĄD PATENTOWY w WARSZAWIE OPIS PATENTOWY

Nr 29917

Kl. 42 g, 18

Klangfilm Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Berlin

— G11b 15/29

**Kamera do zapisywania dźwięków z krążkiem dociskającym taśmę filmową
do krążka, na którym dokonywane jest zapisywanie dźwięków**

Zgłoszono 18 grudnia 1936

Udzielono 4 lipca 1941

Pierwszeństwo: 21 grudnia 1935 (Niemcy)

Znane jest zaopatrywanie krążka, na którym dokonywane jest zapisywanie dźwięków w kamerach, w ciężar zamachowy, przy czym ciężar ten jest uruchamiany filmem za pośrednictwem krążka gładkiego. Do zwiększenia tarcia (przyczepności) między filmem i krążkiem znane jest stosowanie jednego lub kilku krążków dociskowych. Te krążki dociskowe wywierają stały nacisk, niedostateczny jednak do zapobieżenia ślizganiu się filmu względem krążka przy rozruchu, gdyż bezwładność ciężaru zamachowego jest zbyt duża. Zatem przy rozruchu przyrządu traci się pewne długości filmu. Wada ta występuje zwłaszcza w kamerach do zapisywania dźwięków, które, jak wiadomo, muszą być

bardzo często uruchamiane i doprowadzane do rozruchu. Dalej niekorzystne jest przyleganie krążka dociskowego do krążka dźwiękowego podczas przerw w pracy. Jest to szczególnie niekorzystne przy stosowaniu krążków dociskowych z gumy lub zaopatrzonych w powłokę gumową. Krążki takie łatwo ulegają odkształceniu i wreszcie stają się nieokrągłe.

Według wynalazku wady te usuwa się w ten sposób, że stosuje się urządzenie, za pomocą którego krążek dociskowy można podnosić podczas przerw w pracy lub dodatkowo dociskać przy rozruchu.

Na rysunku przedstawiony jest przykład wykonania przedmiotu wynalazku. Do krążka 37 do zapisu dźwięków przylega

krążek dociskowy 41; między nimi znajduje się nie przedstawiona na rysunku taśma filmowa. Krążek dociskowy 41, który podczas pracy znajduje się pod naciskiem sprężyny 57, może być podnoszony i dociskany guzikiem przyciskowym 60.

W tym celu ramię 58, obracane około czopa 59, jest połączone drążkiem 61 z czopem 62 umocowanym w tarczy 63, osadzonej wraz z rączką 60 nieruchomo na wałku 64. Czop 62 może wykonywać względem tego wałka ruch, korzystnie mimośrodowy. W przypadku przekręcenia rączki 60 w kierunku ruchu wskazówki zegarowej krążek dociskowy 41 zostaje odsunięty od krążka 37. Tarcza 63 pod działaniem sprężyny 65 jest dociskana do czopa 66, który w położeniu końcowym tarczy, przy którym krążek dociskowy pozostaje w położeniu podniesionym, zaskakuje w otwór 67 tak, że krążek 41 pozostaje w położeniu odsuniętym. Gdy krążek dociskowy ma być z powrotem doprowadzony do zetknięcia z krążkiem 37, to tarczę 63 można w prosty sposób zwolnić przez wywarcie nacisku w kierunku osiowym wałka 64 wbrew działaniu sprężyny śrubowej 65; tarcza i czop 66 zostają przy tym rozłączone tak, że tarczę można przekręcić. Tarcza 63 i wałek 64 są osadzone w trzymakach metalowych 68 i 69, połączonych z osłoną kamery. W razie przekręcenia rączki 60 w kierunku przeciwnym do kierunku obrotu wskazówki ze-

garowej siła docisku krążka 41 powiększa się.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Kamera do zapisywania dźwięków z krążkiem dociskającym taśmę filmową do krążka, na którym dokonywane jest zapisywanie dźwięków, znamienna tym, że zawiera narządy, za pomocą których krążek dociskowy (41) można odsuwać od krążka (37) podczas przerw w pracy i dodatkowo dociskać podczas rozruchu.

2. Kamera według zastrz. 1, znamienna tym, że z ramieniem dźwigniowym krążka dociskowego połączony jest drążek (61) przymocowany swym drugim końcem do tarczy (63), której obrót może powodować przesuwanie się krążka dociskowego w obu kierunkach.

3. Kamera według zastrz. 2, znamienna tym, że posiada sprężynę (65) dociskającą tarczę (63) do czopa zatrzymowego (66), który przy odpowiednim obrocie tarczy wchodzi w otwór (67), gdy krążek dociskowy pozostaje w położeniu podniesionym.

Klangfilm Gesellschaft
mit beschränkter Haftung
Zastępca: inż. J. Wyganowski
rzecznik patentowy

Fig.1

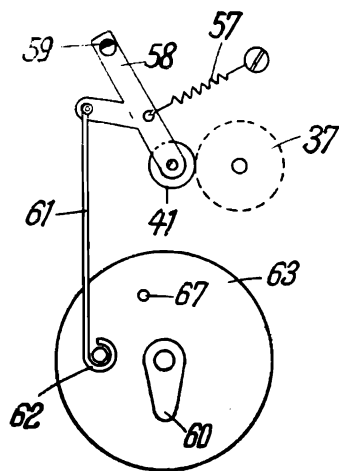


Fig.2

