

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **10509**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **9320**

(22) Data zgłoszenia: **24.02.2006**

(54)

Zestaw mebli fryzjerskich Perfect

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2006 WUP 11/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
PANDA TRZEBNICA Sp. z o.o., Trzebnica, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Krawczuk Barbara, Wrocław, (PL)

PL 10509

Nr Rp. 10509...

Klasa 06-01; 06-03; 06-04; 06-06

Zestaw mebli fryzjerskich Perfect

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli fryzjerskich Perfect przeznaczonych do kompletnego wyposażania gabinetów fryzjerskich.

Znane zestawy składają się z recepcji w postaci biurka, regałów często oszklonych, konsolet w postaci lustra ze stolikiem na przybory fryzjerskie, szafek na akcesoria fryzjerskie i ręczniki, stolików otoczonych sofami i fotelikami tworzących poczekalnię oraz foteli fryzjerskich i myjni, z których każda składa się z fotela myjni i stojaka do myjni ustawionego przy stopie umywalki.

Przedmiot wzoru przedstawiono na rysunku zbiorczym, który przedstawia fotel, myjnię, recepcję, stolik, regał, konsoletę i wieszak, ponadto szkice oraz fotografie zamieszczone na fig. 1 – fotela fryzjerskiego z przodu, fig. 2 – myjni fryzjerskiej, fig. 3 – recepcji z przodu oraz z boku, fig. 4 – stolika, fig. 5 – regału, fig. 6 – konsolety, a fig. 7 – wieszaka.

Wzór składa się z fotela, myjni, recepcji, stolika, regału, konsolety i wieszaka.

Fotel, charakteryzuje się nową linią podłokietników 1 z nakładkami drewnopodobnymi, każdy w postaci wygiętej w łuk paska blachy zakończonego na obu końcach rurkowym uchwytem, w uchwytach tych osadzone są końce metalowych poprzecznych wsporników rurkowych, przy czym dolny poprzeczny wspornik przechodzi przez siedzisko fotela 2, natomiast górny poprzeczny wspornik jest zamocowany do wspornika oparcia 4. Siedzisko fotela 2 jest wykonane w postaci prostopadłościennej płyty, osadzone jest na kolumnie fotela 5, przy czym siedzisko fotela 2 z przodu od miejsca zamocowania dolnego poprzecznego wspornika, jest łagodnie wygięte w dół. Natomiast oparcie fotela jest wykonane z trzech segmentów

oparcia 3, z których każdy ma kształt równoramiennego trapezu, jednocześnie segmenty oparcia 3 mają różne długości tak dobrane, że po zamocowaniu ich na sporniku 4, stanowią wysoki równoramienny trapez, którego krótsza podstawa jest usytuowana przy siedzisku fotela 2.

Myjnia ma również podłokietniki 1 z nakładkami drewnopodobnymi, siedzisko 2 i oparcie wykonane identycznie jak w fotelu oraz charakteryzuje się nową linią stopy myjni 6, która z przodu po obu stronach oparcia i siedziska przechodzi od góry wklęsłym wyprofilowanym łukiem w wydłużoną prostokątną podstawę, przy czym pomiędzy wyprofilowanymi łukami jest siedzisko 2 i oparcie myjni. Skrzynia montażowa ma przedni wspornik w kształcie wysokiego równoramiennego trapezu pokrytą metalową płytą, przy czym dłuższa podstawa tego równoramiennego trapezu leży wzdłuż boku prostokątnego wycięcia w podstawie.

Recepcja ma szafkę 7 u góry wyposażoną w szufladę 8 z frontem. Szafka 7 wspiera się na metalowych nóżkach o przekroju prostokątnym, nad którą na dystansownikach, jest umocowany blat 9 drewnopodobny przypominający czwartą część elipsy, która w miejscu gdzie łuk elipsy zbliża się dłuższej osi symetrii jest ścięty i jest podparty długą nogą 16 połączoną w dolnej części łącznikiem 10. Szafka 7 i szuflada 8 są wyposażone w metalowe uchwyty 11, zaś na tylnej ścianie szafki 7 są zamocowane trzy metalowe elementy dekoracyjne 13, natomiast do blatu 9 nad szafką 7, jest zamocowana dekoracyjna metalowa ścianka recepcji 12.

Stolik stanowi prostopadłościenna skrzynia 15, która jest wyposażona od dołu w nóżki 16, a od góry w dystansowniki, na których wsparty jest szklany prostokątny blat stolika 14, korzystnie o lekko zaokrąglonych narożach. Ponadto przednia ścianka prostopadłościennej skrzyni 15 jest wyposażona w drzwiczki pokryte metalową płytą z metalowymi uchwytami 11.

Regał ma tylną ściankę 17 z płyty pokrytej lustrem oraz w górnej części, wystające po obu stronach regału i osadzone na wspornikach 18 szklane półki 19, przy czym boczne ścianki regału 20 są podobne do blatu 9 recepcji, a zatem przypominają czwartą część elipsy, która w miejscu gdzie łuk elipsy zbliża się dłuższej osi symetrii jest ścięta. Dolna część regału stanowi szafkę zamkniętą szklanymi drzwiczkami.

Konsoleta ma tylną ściankę 21 przypominającą mocno wydłużony i odwrócony krótszą podstawą do dołu trapez, przy czym u góry konsoleta ma kształt łagodnego łuku opadającego od prawej strony do lewej. Konsoleta po prawej stronie ma blat 22 z otworem 23. Nad blatem 22 tylna ścianka 21 jest pokryta lustrem 24, w którym u góry po lewej stronie w odległości $\frac{1}{3}$ od lewej krawędzi lustra 24, jest wycięcie pod kołowy element przezroczysty 28 wystający połową koła powyżej konsolety. U dołu konsoleta jest wyposażona w metalowy trapezowy podnózek 25, w którym na wsporniku 26 umocowania jest rurkowa podpórka 27. Ponadto po lewej stronie na tylną ściankę konsolety, ma naniesione trzy metalowe elementy dekoracyjne 13.

W zestawie jest też wieszak szafkowy, który ma boczną ściankę 30 połączoną z tylną ścianką 29, przy czym tylna ścianka 29 wystaje powyżej górnej półki 31 i jest pokryta płytą. Górna i dolna półka 31 drewnopodobna przypominają czwartą część elipsy, która w miejscu gdzie łuk elipsy zbliża się dłuższej osi symetrii jest ścięta, a ponadto półki 31 są połączone pionowym elementem konstrukcyjnym 32.

Wszystkie elementy takie jak nóżki, dystansowniki, elementy dekoracyjne, wsporniki czy też pionowy element konstrukcyjny są wykonane z metalowych kształtowników o przekroju kwadratu. Szafki i szuflady są wyposażone w metalowe uchwyty, które w przekroju poprzecznym mają kształt odwróconej dużej litery L.

Korzystnym jest pokrycie warstwą lakieru z aluminium wszystkich elementów metalowych. Nowy zestaw fryzjerski charakteryzuje się nowoczesnym stylem i elegancją, co pokazano na załączonych rysunku i fotografiach. Zestawienie półek i blatów wykonanych ze szkła bezpiecznego w połączeniu z elementami nośnymi w postaci metalowych nóżek i wsporników o przekroju kwadratu, z metalowymi podłokietnikami osadzonymi na metalowych rurkach i metalowymi wspornikami oparcia foteli pokrytych warstwą lakieru, nadaje meblom fryzjerskim nowoczesny wygląd i jednocześnie sprawia, że zestaw charakteryzuje się dużą lekkością i oryginalną konstrukcją. Efekt ten jest wzmocniony poprzez pokrycie frontu szuflady recepcji, zamknięcia skrzyni stolika i ścianki recepcji płytami.

Cechy istotne wzoru przemysłowego to nowa linia podłokietników fotela i myjni, w postaci wygiętej w łuk paska blachy z nakładką drewnopodobną,

zakończonych na obu końcach rurkowym uchwytem, w których osadzone są końce metalowych poprzecznych wsporników rurkowych. Dolny poprzeczny wspornik rurkowy przechodzi przez siedzisko, natomiast górny poprzeczny wspornik jest zamocowany do wspornika oparcia. Siedzisko fotela wykonane w postaci w postaci prostopadłościenną płyty, osadzone jest na kolumnie fotela, przy czym siedzisko fotela z przodu od miejsca zamocowania dolnego poprzecznego wspornika, jest łagodnie wygięte w dół. Ponadto oparcie fotela i myjni jest wykonane z trzech segmentów oparcia, z których każdy ma kształt równoramiennego trapezu, przy czym segmenty oparcia mają różne długości tak dobrane, że po zamocowaniu ich na wsporniku oparcia, stanowią wysoki równoramienny trapez, którego krótsza podstawa jest usytuowana przy siedzisku. Myjnia charakteryzuje się nową linią stopy myjni, która z przodu po obu stronach oparcia i siedziska przechodzi od góry wklęsłym wyprofilowanym łukiem w wydłużoną prostokątną podstawę, przy czym pomiędzy wyprofilowanymi łukami jest skrzynia montażowa siedziska i oparcia myjni. Skrzynia montażowa ma przednią ściankę w kształcie wysokiego równoramiennego trapezu pokrytą metalową płytą, przy czym dłuższa podstawa tego równoramiennego trapezu leży wzdłuż boku prostokątnego wycięcia w podstawie. Recepcja ma szafkę u góry wyposażoną w szufladę z frontem, nad którą na dystansownikach, jest umocowany blat o kształcie przypominającym czwartą część elipsy, która w miejscu gdzie łuk elipsy zbliża się dłuższej osi symetrii jest ścięta. Na tylnej ścianie szafki i po lewej stronie na ścianie konsolety są zamocowane trzy metalowe elementy dekoracyjne, ponadto do blatu recepcji nad szafką, jest zamocowana dekoracyjna metalowa ścianka recepcji.

Stolik stanowi prostopadłościenna skrzynia, która jest wyposażona od dołu w nóżki a od góry w dystansowniki na których wsparty jest szklany prostokątny blat stolika, korzystnie o lekko zaokrąglonych narożach. Ponadto przednia ścianka prostopadłościenną skrzyni jest wyposażona w drzwiczki pokryte metalową płytą z metalowymi uchwytami. Regał ma tylną ściankę pokrytą lustrem a w górnej części, wystające po obu stronach regału i osadzone na wspornikach szklane półki, przy czym boczne ścianki regału są podobne do blatu recepcji, a zatem przypominają czwartą część elipsy, która w miejscu gdzie łuk elipsy zbliża się dłuższej osi symetrii jest ścięta.

Dolna część regału stanowi szafkę zamkniętą szklanymi drzwiczkami. Konsoleta ma tylną ściankę przypominającą mocno wydłużony i odwrócony krótszą podstawą do dołu trapez, przy czym u góry konsoleta ma kształt łagodnego łuku opadającego od prawej strony do lewej. Konsoleta po prawej stronie ma blat z otworem. Nad blatem ścianka konsolety jest pokryta lustrem, w którym u góry po lewej stronie w odległości $\frac{1}{3}$ od lewej krawędzi lustra, jest wycięcie pod kołowy element przezroczysty wystający połową koła powyżej konsolety. U dołu konsoleta jest wyposażona w metalowy trapezowy podnózek, w którym na wsporniku umocowania jest rurkowa podpórka. Ponadto po lewej stronie na tylną ściankę konsolety, ma naniesione trzy metalowe elementy dekoracyjne. Wieszak, który ma boczną ściankę połączoną z tylną ścianką, przy czym tylna ścianka wystaje powyżej górnej półki i jest pokryta metalową płytą. Górna i dolna półka wieszaka przypominają czwartą część elipsy, która w miejscu gdzie łuk elipsy zbliża się dłuższej osi symetrii jest ścięta, a ponadto półki są połączone pionowym elementem konstrukcyjnym.

PREZES ZARZĄDU

Jacek Top

Wykaz oznaczeń na rysunku:

1. podłokietnik,
2. siedzisko,
3. segmenty oparcia,
4. wspornik,
5. kolumna krzesła,
6. stopa myjni,
7. szafka recepcji,
8. szuflada recepcji,
9. blat recepcji,
10. łącznik,
11. stalowy uchwyt,
12. ścianka recepcji,
13. elementy dekoracyjne,
14. blat stolika,
15. prostopadłościenna skrzynia stolika,
16. nóżka,
17. tylna ścianka regału,
18. wspornik półki,
19. szklana półka,
20. boczna ścianka regału,
21. ściana konsoli,
22. blat konsoli,
23. otwór,
24. lustro,
25. podnózek,
26. wspornik podnózka,
27. rurkowa podpórka,
28. kołowy element przezroczysty,
29. tylna ścianka wieszaka,
30. boczna ścianka wieszaka,
31. półka wieszaka,
32. pionowy element konstrukcyjny,
33. drążek wieszaka.

PREZES ZARZĄD

Jacek Pop

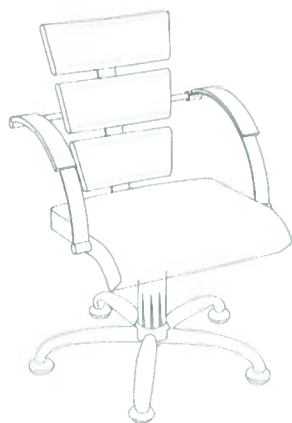


Fig. 1

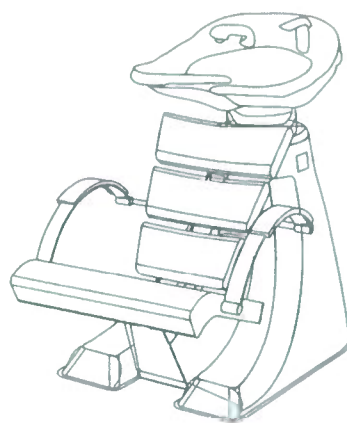


Fig. 2



Fig. 3

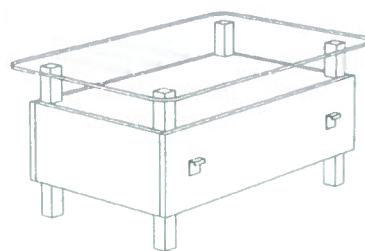


Fig. 4



Fig. 5

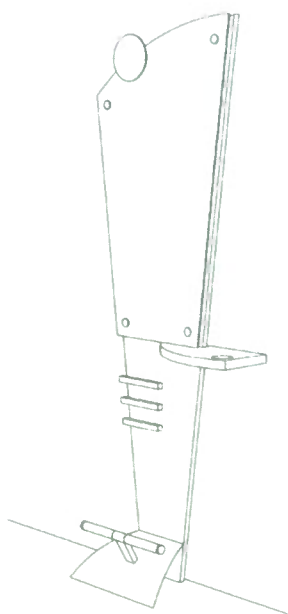


Fig. 6

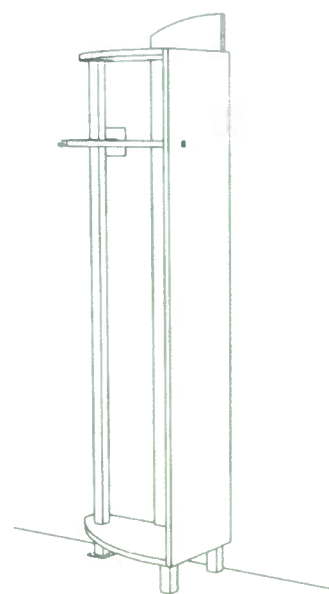


Fig. 7

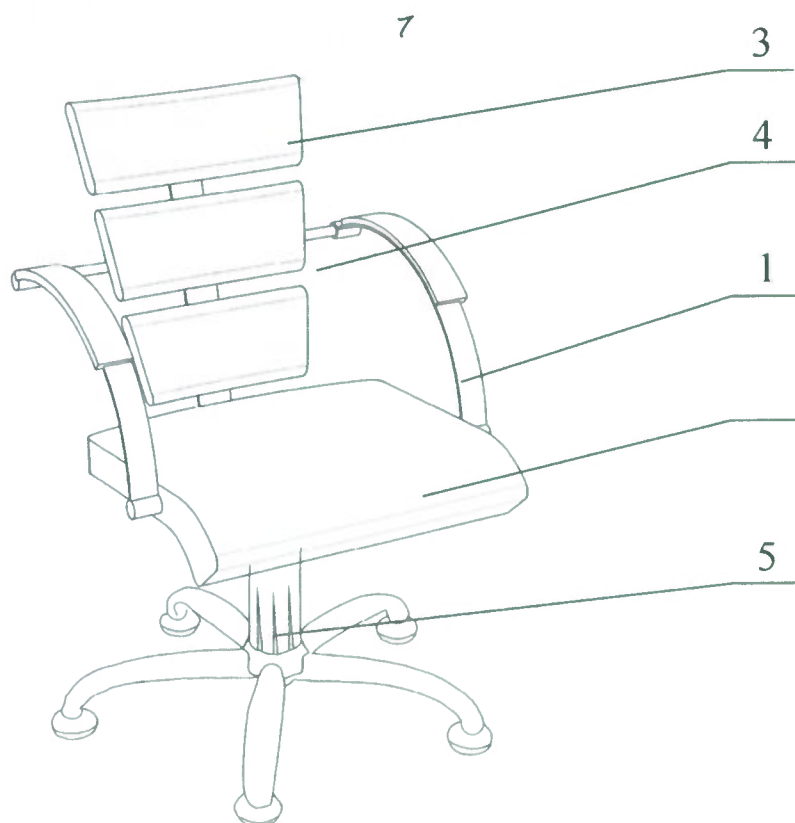


Fig. 1

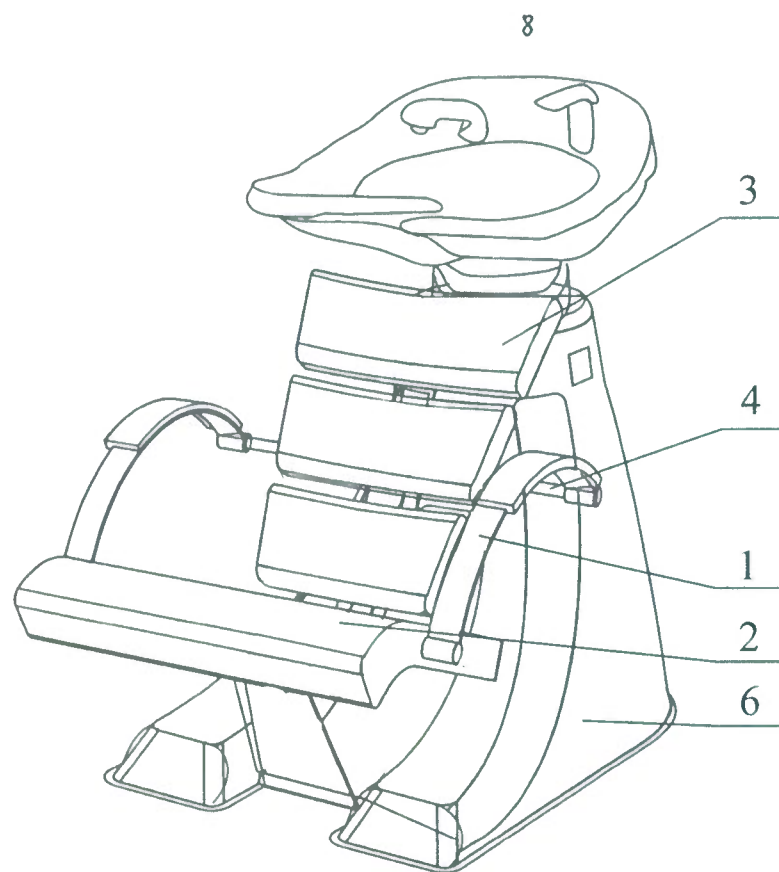


Fig. 2

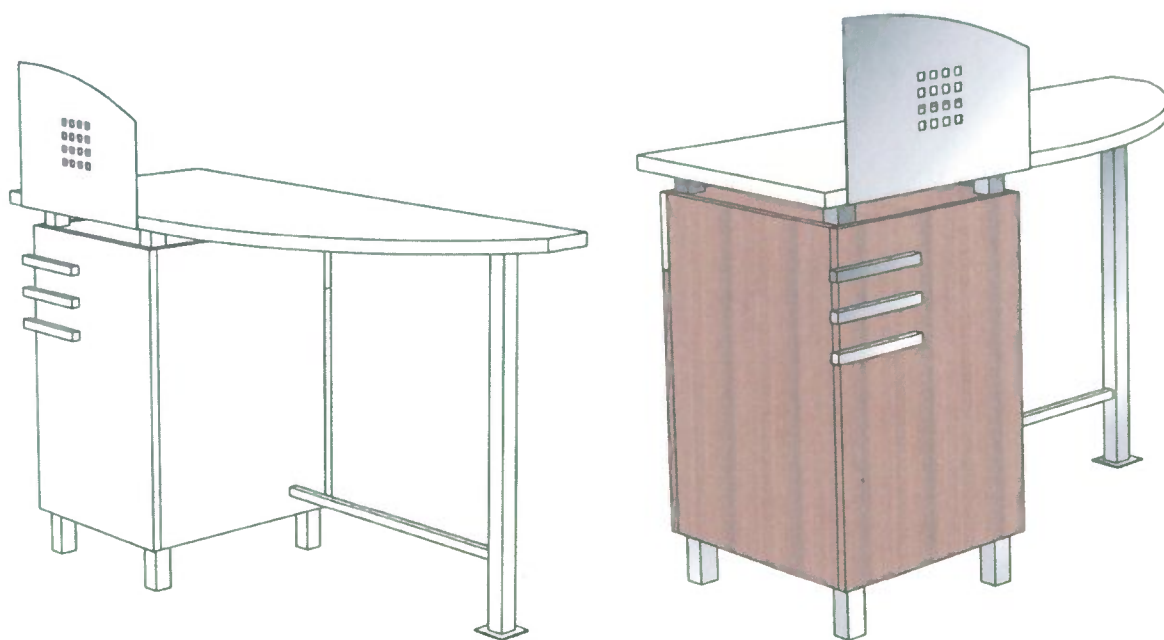
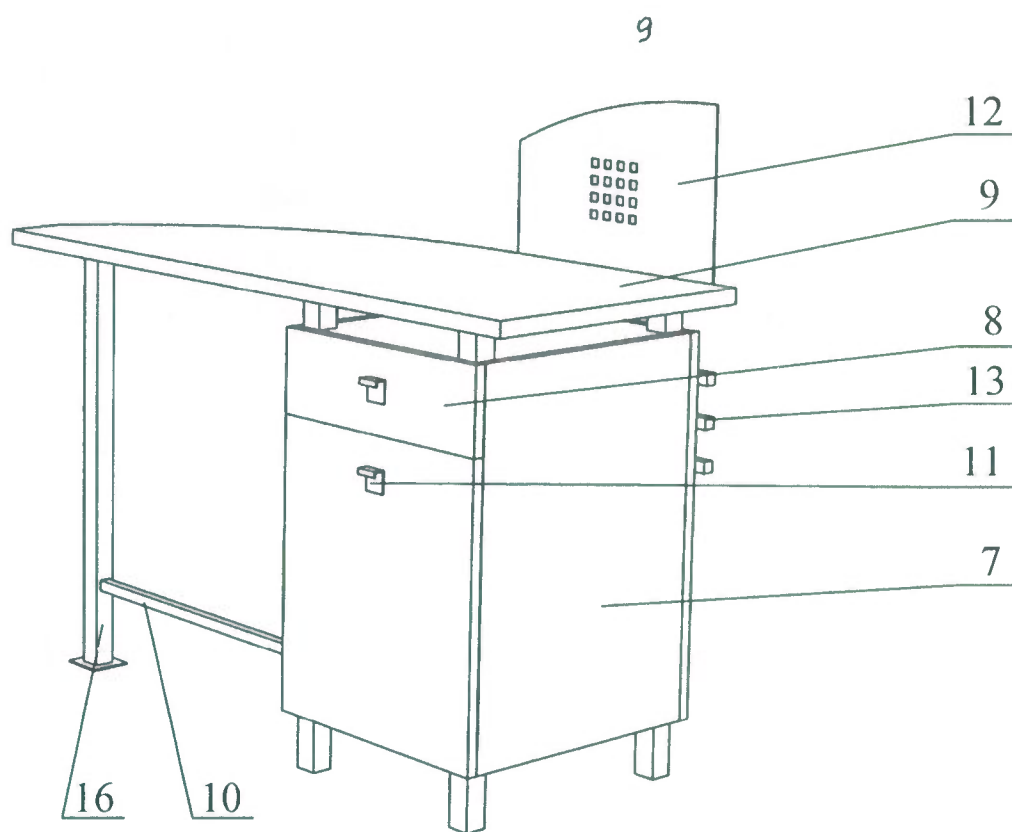


Fig. 3

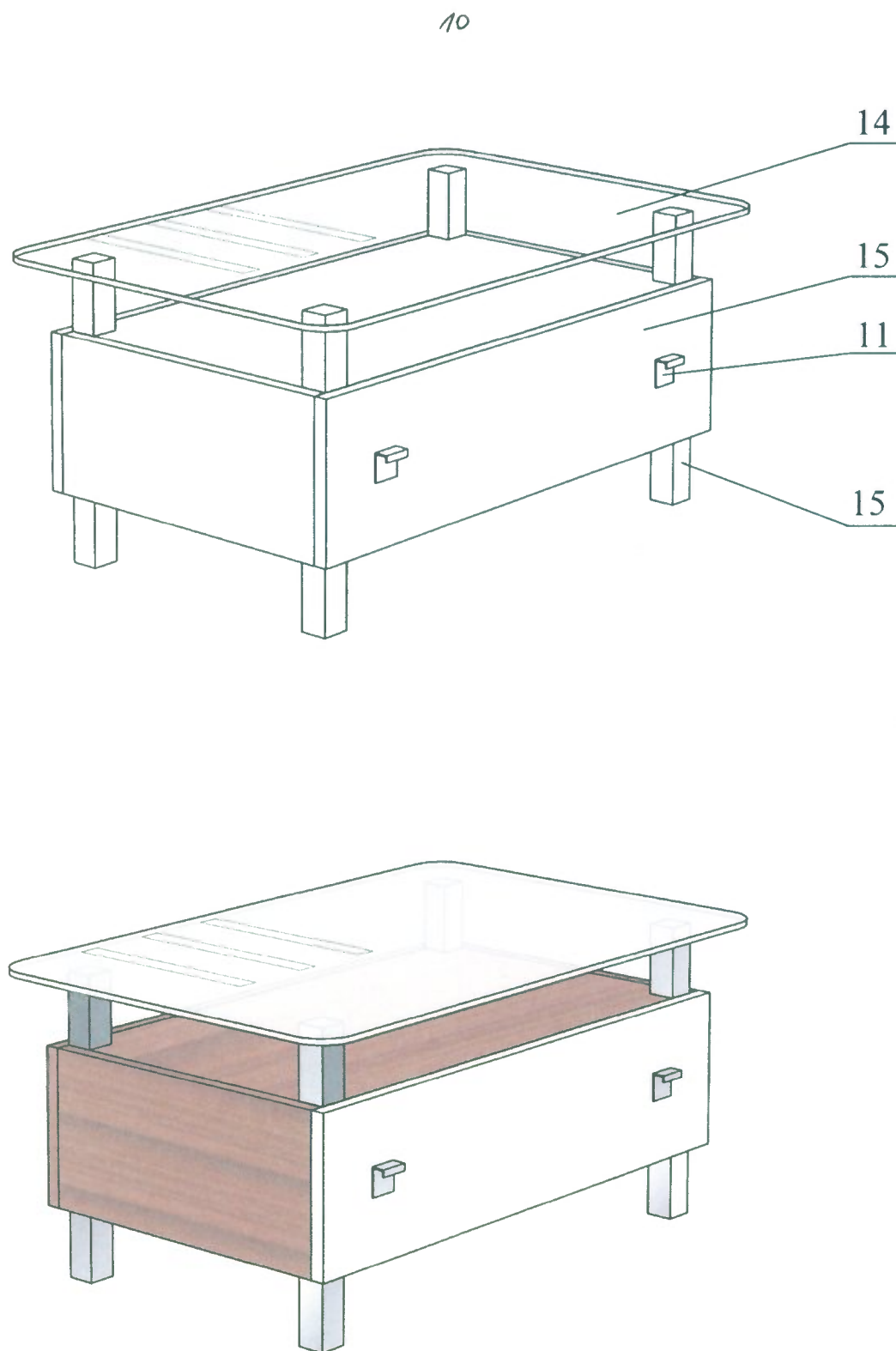


Fig. 4

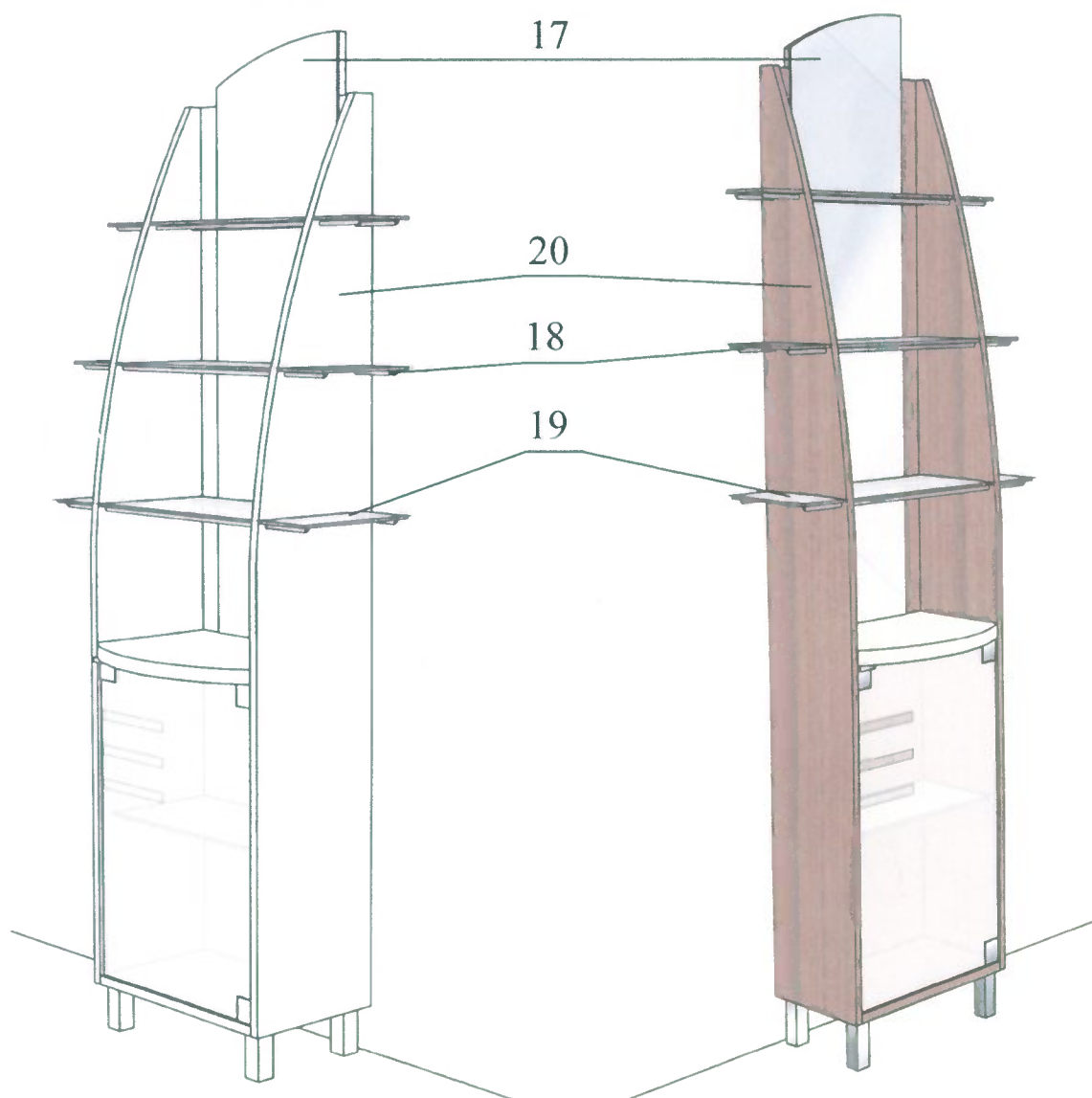


Fig. 5

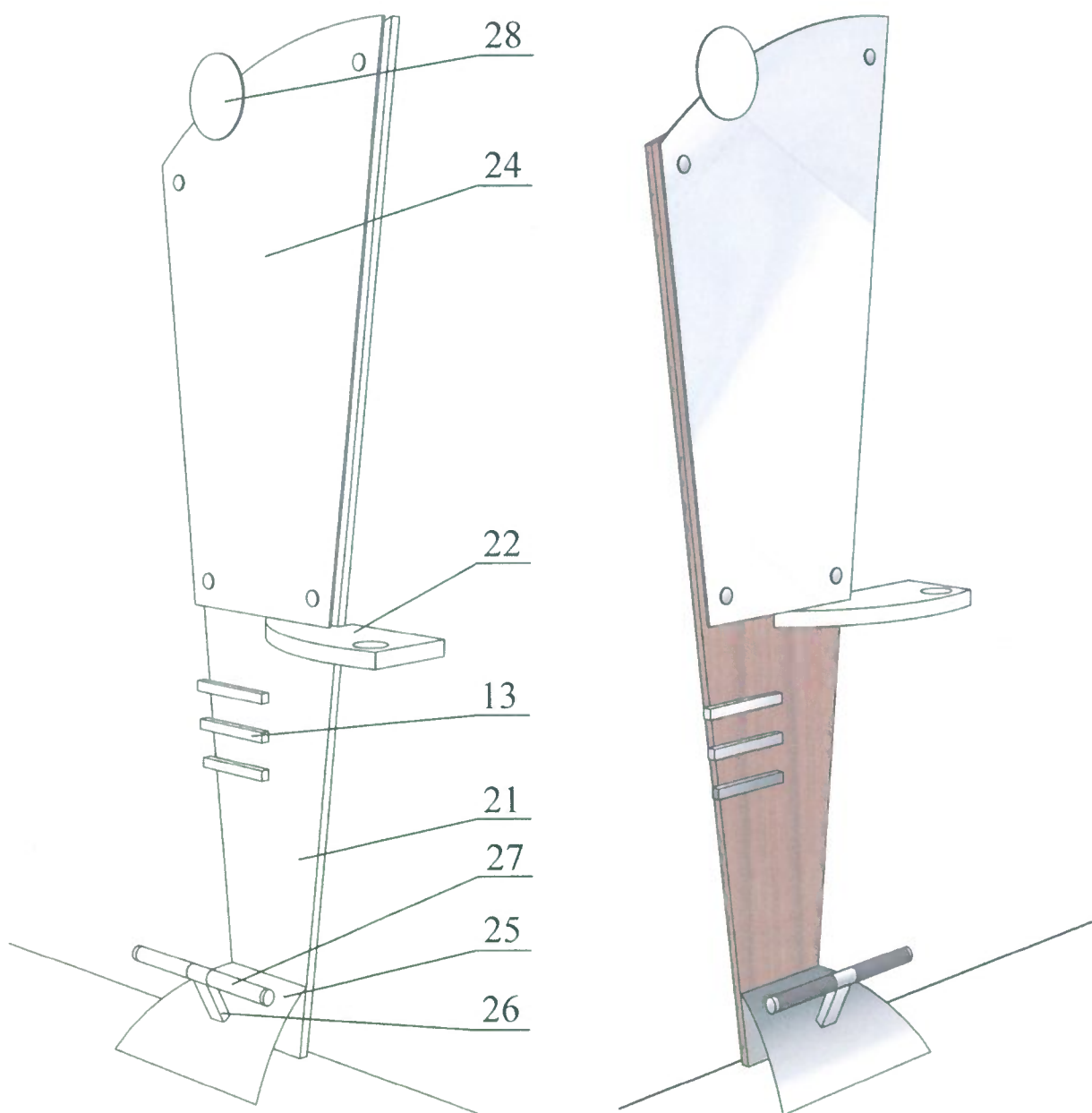


Fig. 6

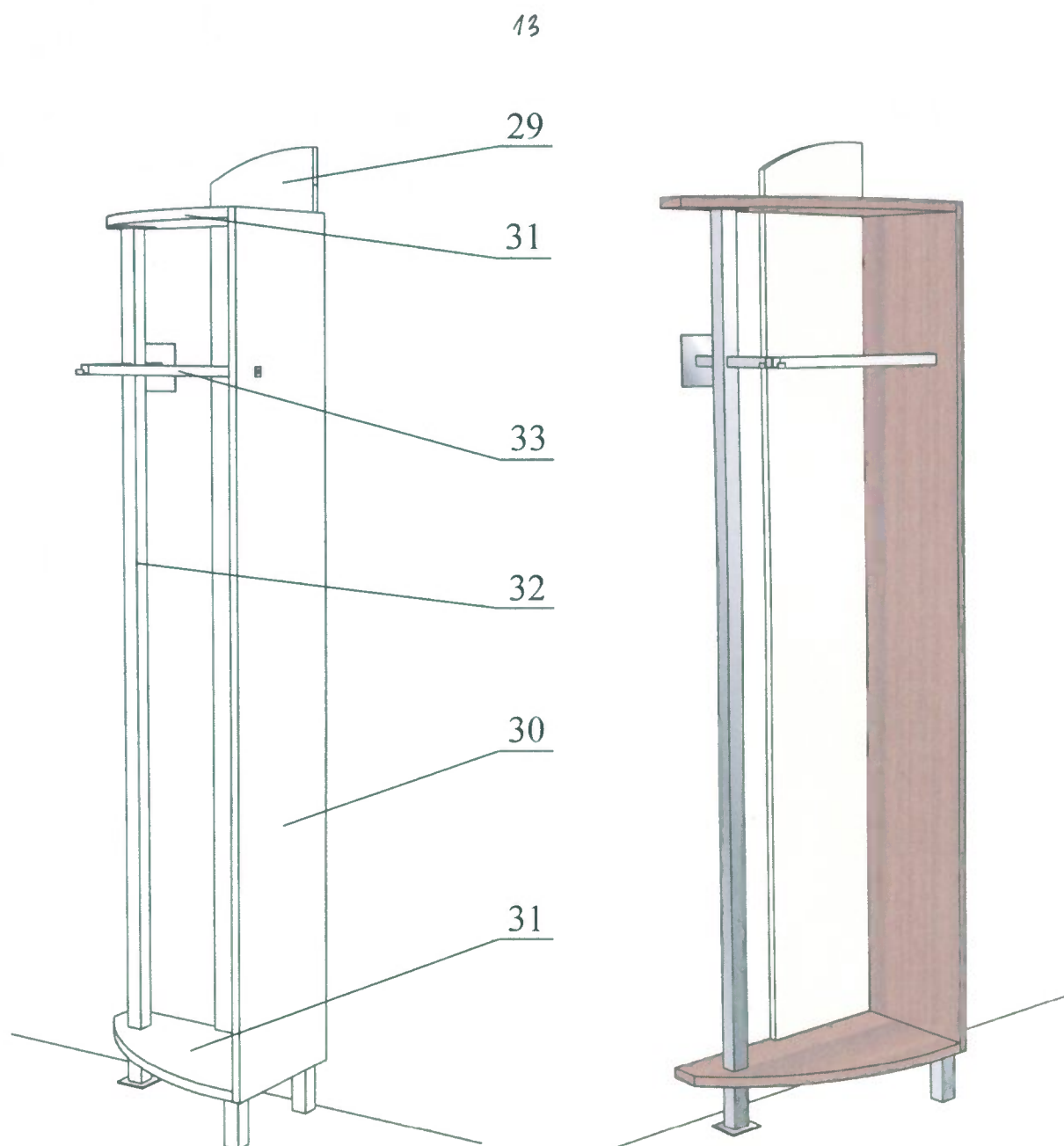


Fig. 7