



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 069 618**

⑫ Número de solicitud: U 200900209

⑬ Int. Cl.:
A44C 5/02 (2006.01)

⑭

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑮ Fecha de presentación: **09.02.2009**

⑯ Solicitante/s: **Luis Narváez Rojas**
c/ Piquer, nº 2 - Portal 3, 4º A
28033 Madrid, ES

⑰ Fecha de publicación de la solicitud: **16.04.2009**

⑱ Inventor/es: **Narváez Rojas, Luis**

⑲ Agente: **Santos y Lázaro, Elisa**

⑳ Título: **Collar o pulsera para guardar documentos y objetos.**

ES 1 069 618 U

DESCRIPCIÓN

Collar o pulsera para guardar documentos y objetos.

Campo de aplicación industrial

Se trata de un artículo de carácter ornamental pero que al mismo tiempo tiene la función de conservar y transportar pequeños objetos de carácter personal. Este collar o pulsera puede fabricarse en oro, plata, acero o cualquier otro metal y por tanto perteneciente al sector de la joyería y bisutería, aunque podría fabricarse en plástico o cualquier otro material rígido.

Especial interés puede tener para los jóvenes, dada la posibilidad de guardar pequeños objetos en el interior de sus elementos.

Estado de la técnica anterior

Existen múltiples inventos relativos a collares o pulseras. Vamos a mencionar aquellos que tienen una relación con este, aunque realmente su funcionalidad sea muy distinta. El modelo de utilidad N° 149662, titulado "elementos para la formación de collares" reivindica unas piezas macizas de forma esférica incompleta que se acoplan entre sí. El modelo de utilidad N° 174993 titulado "elementos articulados metálicos para pulseras" está orientado a pulseras de reloj y se centra en su forma y forrado. Otro modelo de utilidad, el N° 202875, cuyo título es "elemento simplificado para la formación de ristas de adorno personal, especialmente collares y pulseras" describe un conjunto de cuentas o abalorios de forma y dimensiones adecuadas y de material moldeable que se adhieren a un hilo de soporte. Por último, está registrada una patente europea con N° 2305854, "collares y pulseras con fiadores", constituidos por unos componentes ornamentales y por una serie de fiadores que actúan también como separadores, ensartándose todos ellos en un cordón.

Pero ninguna invención describe un collar o pulsera compuesto por una serie de elementos huecos para guardar cosas, ni un procedimiento de unión con piezas de articulación.

Explicación de la invención

Consiste en una serie de elementos con un cuerpo central hueco que se cierran herméticamente mediante dos tapones roscados. Estos elementos se unen mediante unas piezas que permiten articular el conjunto, de manera que tome una forma redondeada, adaptándose así a cuellos o muñecas de las personas que lo utilicen. Para sacar el contenido que hay dentro de uno de los elementos no es necesario desmontar los demás. Los diversos tipos de elementos y de piezas de articulación que los unen permiten una gran variedad de combinaciones. Y estas combinaciones, junto con los distintos materiales de que se construyen permiten cubrir muy variados fines ornamentales. Dentro de los elementos se pueden guardar notas escritas, un medicamento o pequeños objetos. Permite el transporte, la conservación, la vigilancia e incluso la ordenación de pequeños elementos emocionalmente importantes para el usuario, dándole tranquilidad y seguridad.

Breve descripción de los dibujos

La figura 1 representa una pulsera formada por varios elementos unidos entre sí por piezas de articulación. La figura 2 es un detalle de cómo los elementos se unen unos con otros mediante dichas piezas. Las 3 vistas de la figura 3 corresponden a 3 tipos distintos de piezas de articulación. La figura 4 está constituida por 4 diferentes detalles constructivos particulares.

Exposición detallada de un modo de realización

El principio de esta invención consiste en unir una serie de elementos huecos, en número variable, que pueden ser de forma cilíndrica, prismática, zoomorfa, vegetal, pudiendo reproducir esquemáticamente monumentos, etc. El cuerpo central de los elementos puede estar decorado con esmalte, cincelado, con piedras engastadas, ser de vidrio, etc.

La unión entre ellos se realiza mediante unas piezas de articulación de manera que constituyan un collar o una pulsera, de la manera que se aprecia en la figura 1. Puede incluirse un cierre cualquiera de los existentes, si es necesario. El uso normal de los elementos es de tipo ornamental pero incluye el guardar objetos pequeños, notas de cualquier tipo, claves confidenciales, medicinas, etc.

Para ello los elementos, *el* en la figura 2, tiene que tener una configuración similar a la que se representa en la misma, con los unas terminaciones huecas en las que se alojan las piezas de articulación, *pa*.

Los elementos, en esta forma de realización, tienen unos tapones roscados que permiten cerrarlos. El paso de rosca debe ser el mismo en todos los casos, para abrirse, quitarse o añadirse. Estos tapones son huecos para que sirvan, como acabamos de decir, para alojar las piezas de articulación. Las tapas tienen unas arandelas o juntas para conseguir que el cierre de los elementos sea hermético. Así lo que haya en su interior está protegido contra la humedad, el polvo, etc.

Para que el collar o pulsera pueda formar un conjunto más o menos redondo, que se ajuste al cuello o a la muñeca más o menos, los ejes de simetría de los elementos deben poder formar un ángulo del orden de 70°. Como es lógico esto supone que las piezas de articulación están ideadas o diseñadas, para que se pueda alcanzar dicho ángulo.

En la figura 3 vemos distintas configuraciones de piezas de articulación, según el modelo de collar o pulsera; la 3a es el más genérico, por ajustarse a los más usuales que son los que están formados única y exclusivamente por elementos iguales. Está formada por dos bolas unidas por un brazo curvo. La 3b está formada por dos bolas también pero unidas por un eslabón y se utiliza en el caso de querer dar una longitud un poco mayor al collar o pulsera, o para que el ángulo entre elementos sea mayor en el caso de que lo vaya a utilizar una persona con una muñeca más pequeña. Si en la pieza de articulación 3b se alarga un poco la argolla central, se puede alcanzar un ángulo mayor. La configuración 3c se utiliza en aquellos casos en que solamente se ponga un elemento, o varios pero sin que el collar o pulsera esté constituido únicamente por elementos iguales o similares. En este caso la pieza 3c termina en una anilla, lo que permite unir el elemento donde esté incluida a otros componentes, tales como cadenas, cordones, etc.

En la figura 4 se representan casos particulares de collares o pulseras y de algunos de sus elementos. La figura 4a ilustra un ejemplo de un collar formado por un solo elemento, unido a otro componente distinto que actúa de soporte y adorno. La 4b indica que los elementos pueden tener dimensiones más grandes si lo que se quiere incluir dentro es algo más voluminoso, como una pequeña fotografía, una tarjeta de memoria informática, etc. En dicho caso los objetos no podrían introducirse y sacarse por el extremo roscado y los elementos irían provistos de una pequeña

puerta adaptada a su forma. Las figuras 4c y 4d muestran unos elementos de fantasía como ejemplo, ya que pueden ser tan variados como quepan en la imaginación del diseñador.

Los materiales constructivos de los elementos, las piezas de articulación y demás, pueden ser del material que más se ajuste a su uso y a la joya que se pre-

tenda conseguir. Puede ser oro, plata, acero, plástico o cualquier otro material que cumpla los objetivos del constructor.

Las medidas, ángulos, materiales y colores utilizados son variables, por lo que variaciones sobre lo descrito serían otros modelos de realización cubiertos por esta invención.

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

REIVINDICACIONES

1. Collar o pulsera para guardar documentos y objetos, constituido por uno o varios elementos ornamentales de formas, dimensiones y materiales variados que se acoplan entre sí, **caracterizado** porque los elementos son cajas huecas que se unen entre sí mediante piezas de articulación.

2. Collar o pulsera para guardar documentos y objetos, según la reivindicación anterior, **caracterizados** porque a los elementos se les enroscan unos tapones en sus extremos que consiguen un cierre hermético.

3. Collar o pulsera para guardar documentos y objetos, según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque los tapones acogen en

su interior a piezas de articulación.

4. Collar o pulsera para guardar documentos y objetos, según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque las piezas de articulación están constituidas por dos bolas unidas por un brazo curvo, formando un ángulo tal que el collar o pulsera se adapte al cuello o muñeca del usuario.

5. Collar o pulsera para guardar documentos y objetos, según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque las piezas de articulación están constituidas por dos bolas unidas por un eslabón.

6. Collar o pulsera para guardar documentos y objetos, según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque las piezas de articulación están constituidas por una bola y una anilla.

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

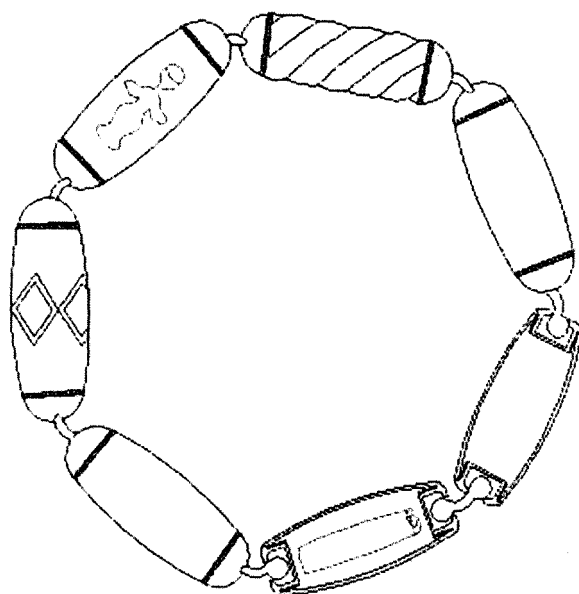


Fig. 1

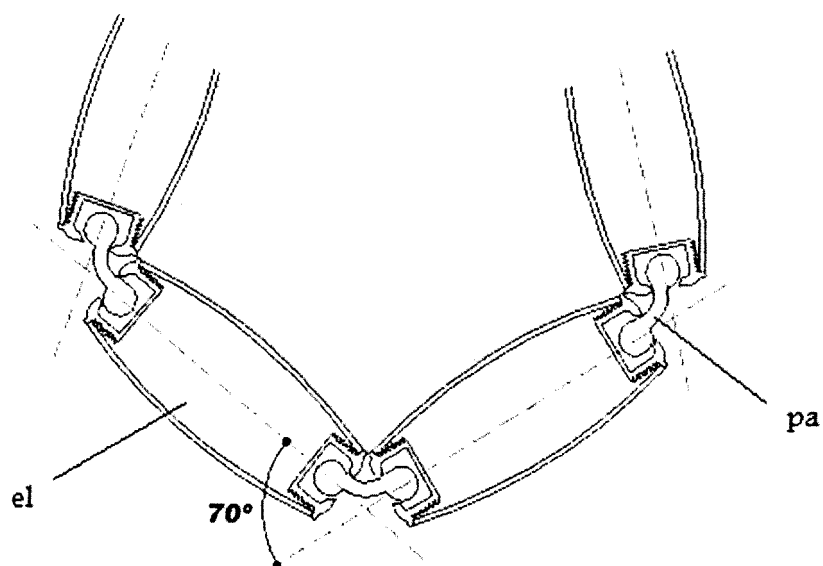


Fig. 2

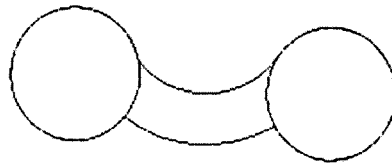


Fig. 3a

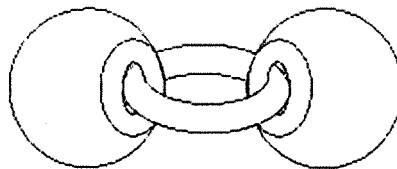


Fig. 3b

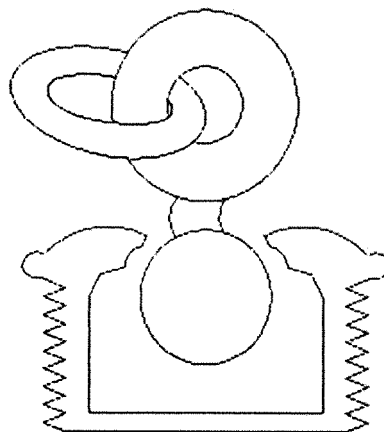


Fig. 3c

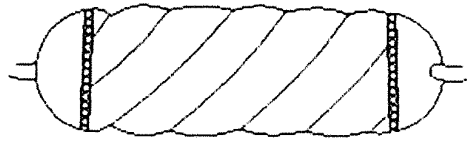


Fig. 4d

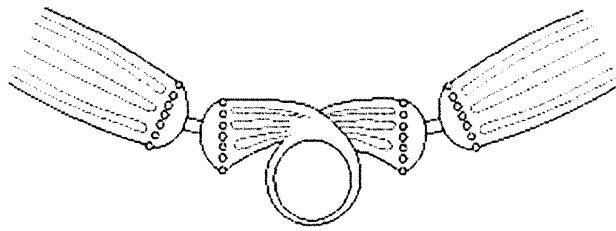


Fig. 4c

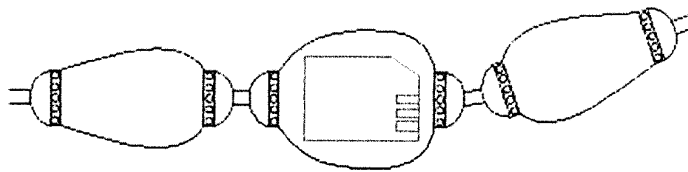


Fig. 4b

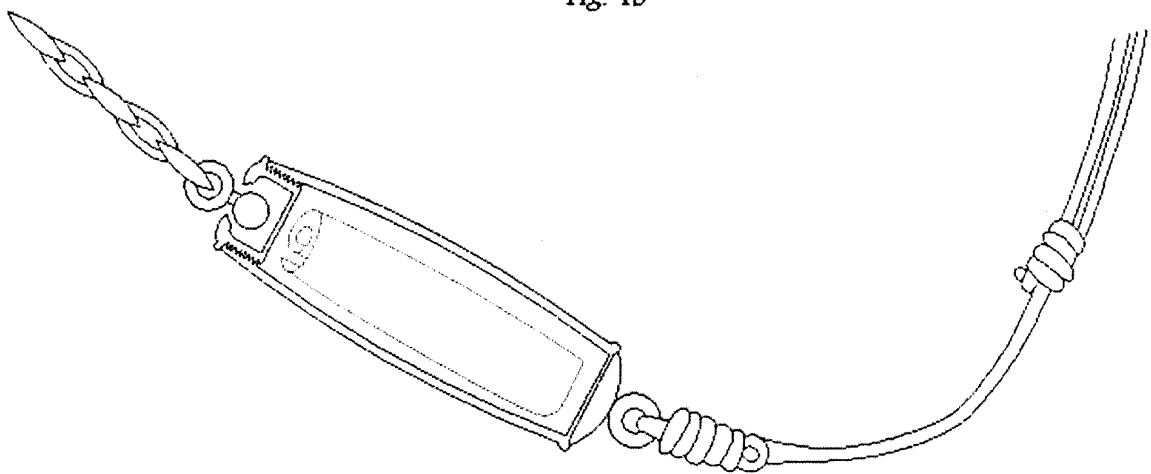


Fig. 4a