

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19708**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **20280**

(22) Data zgłoszenia: **14.11.2012**

(54)

Znak graficzny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.08.2013 WUP 08/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
GAZICKI ANDRZEJ, Słupsk, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
GAZICKI ANDRZEJ, Słupsk, (PL)

PL 19708

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny związany i wykorzystywany najkorzystniej w zakresie problematyki ochrony środowiska naturalnego, społecznych aspektów ekologii a także związanych z nią dziedzin: praktyki, nauki i techniki. Wychodząc z założenia, że ekologia to ekonomia a także biorąc pod uwagę wzrost społecznych obaw o losy środowiska naturalnego autor starał się poprzez ten właśnie znak oddać to przesłanie.

Istotą wzoru przemysłowego jest wykorzystanie kompozycji kolorystyczno-graficznej, opracowanego znaku zawierające i eksponujące kompozycję plastyczno-kolorystyczną, która w połączeniu z zestawem słowno-graficznym sugestywnie oddziałuje na odbiorców, wpływając na ich percepcję i czyniąc z nich potencjalnych klientów korzystających z działalności badawczej, produkcyjno-handlowej i usługowej w zakresie szeroko rozumianej ochrony środowiska. Dotyczy to także sfery opracowywania projektów technicznych oraz badań w zakresie społecznych aspektów ekologii, recyklingu odpadów oraz wszelkich aspektów wzrostu społecznej troski o losy środowiska naturalnego człowieka.

Znak graficzny równocześnie ze spełnianiem funkcji informacyjnej dzięki przemysłanej formie graficznej i dobranej optymalnie kolorystyce nadaje ekspozycji wysoką jakość i rynkową skuteczność wprowadzanych na rynek produktów ale też do działań edukacyjno-społecznych i obrotu handlowego specjalistycznych przedsięwzięć i wyrobów jak również wspomaga wysoką jakość świadczonych usług. Znak w pełni wpisuje się w zasadę trwałego i zrównoważonego rozwoju, która w Polsce stanowi normę konstytucyjną. Przyczyniając się w ten sposób do zapewniania ochrony potencjału przyrodniczego, racjonalnego nim gospodarowania oraz łączenia rozwoju społeczno-gospodarczego z aspiracjami ludzkimi.

Znak graficzny przedstawia powierzchnię osłonową z łukową boczną krawędzią i umieszczoną po środku stylizacją obrysu podłużnego dwuczęściowego listka, połączonego dolnym końcem z łukowo uformowaną łodyżką o zmiennej grubości - od cienkiej przy listku do grubej na końcu. W wewnętrznej przestrzeni łukowatego zarysu łodyżki, umieszczony jest obrys trzech liter: „P G K” napisanych zdobniczym krojem. Zewnętrzne pionowe ramiona liter „P i K” wystają w dół poza swoje krawędzie. Natomiast „G” umieszczone w środku łączy je. Z za łukowatej bocznej krawędzi widoczna jest znaczna część powierzchni kwiatu słonecznika tworząc z kontrastowym ciemnozielonym tłem wyjątkowo sugestywną kompozycję plastyczną. Efekt wizualny znaku graficznego potęguje kolorystyka jego składowych elementów. Powierzchnia lewej połowy obrysu listka i powierzchnia obrysu liter jest koloru ciemnozielonego, powierzchnia wnętrza liter i prawej połowy listka a także w niewielkim stopniu lewej strony listka ma barwę białą natomiast łodyżka listka oraz tło słonecznika są koloru ciemnozielonego. Znajdująca się pod listkiem powierzchnia jest koloru żółtopomarańczowego. Znajdujący się po prawej stronie kwiat słonecznika jest żółtego koloru (z odcieniami), płatki oraz środek barwy brązowej. Część na której znajduje się kwiat występuje na intensywnie ciemnozielonym tle. Wszystko to jest widoczne na załączonym materiale ilustracyjnym.

Zaletą znaku graficznego jest zdecydowanie wyraziste akcentowanie koncyliacyjnej funkcji i harmonii natury z zakresem działań i oczekiwań podmiotu go stosującego. Takie podejście uszlachetnia i wspiera ideę badań, opracowań, analiz, wdrożeń i obserwacji szerokiego spektrum środowiska naturalnego w aspekcie jego relacji gospodarczo-społecznych.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Znak graficzny przedstawia powierzchnię osłonową z łukową boczną krawędzią i umieszczoną po środku stylizacją obrysu podłużnego dwuczęściowego listka, połączonego dolnym końcem z łukowo uformowaną łodyżką o zmiennej grubości - od cienkiej przy listku do grubej na końcu.
2. W wewnętrznej przestrzeni łukowatego zarysu łodyżki, umieszczony jest obrys trzech liter: „P G K” napisanych zdobniczym krojem. Zewnętrzne pionowe ramiona liter „P i K” wystają w dół poza swoje krawędzie. Natomiast „G” umieszczone w środku łączy je.
3. Z za łukowatej bocznej krawędzi widoczna jest znaczna część powierzchni kwiatu słonecznika tworząc z kontrastowym ciemnozielonym tłem wyjątkowo sugestywną kompozycję plastyczną. Efekt wizualny znaku graficznego potęguje kolorystyka jego składowych elementów.

4. Powierzchnia lewej połowy obrysu listka i powierzchnia obrysu liter jest koloru ciemnozielonego, powierzchnia wnętrza liter i prawej połowy listka a także w niewielkim stopniu lewej strony listka ma barwę białą natomiast łodyżka listka oraz tło słonecznika są koloru ciemnozielonego. Znajdująca się pod listkiem powierzchnia jest koloru żółtopomarańczowego.

Ilustracja wzoru



