

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **14721**

(21) Numer zgłoszenia: **14498**

(22) Data zgłoszenia: **14.04.2009**

(51) Klasyfikacja:
26-03

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.01.2010 WUP 01/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Lars Co. K. Łagutko, A. Roman,
J. Belino-Studziński Spółka Jawna,
Piaseczno, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Łagutko Krzysztof Włodzimierz, Warszawa, (PL)

PL 14721

Nr Rp. 14721

Klasa 26-03

Lampa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa przeznaczona do oświetlenia pomieszczeń lub obiektów na zewnątrz jako element lamp ulicznych, oświetlenia boisk, parkingów itp.

Istotę wzoru stanowi nowa postać lampy stanowiąca kompozycję plastyczną, wyróżniającą lampę spośród innych lamp będących na rynku charakteryzująca się brakiem elementów ruchomych, i zwartą, zamkniętą konstrukcją.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia lampę w pierwszej odmianie wykonania, w widoku od czoła, fig. 2 lampę w odmianie wykonania jak na fig. 1 w widoku z boku, fig. 3 lampę w drugiej odmianie wykonania, w widoku od czoła, fig. 4 lampę w odmianie wykonania jak na fig. 3 w widoku z boku, fig. 5 lampę w trzeciej odmianie wykonania, w widoku od czoła, fig. 6 lampę w czwartej odmianie wykonania, w widoku od czoła, fig. 7 lampę w piątej odmianie wykonania, w widoku od czoła, fig. 8 lampę w szóstej odmianie wykonania, w widoku od czoła, fig. 9 lampę w siódmej odmianie wykonania, w widoku od czoła.

Lampa w pierwszej odmianie wykonania, jak to uwidoczniono na fig. 1 i fig. 3, ma płytę ozdobną, w kształcie prostokąta, wewnątrz której zamocowana jest współosiowo z nią, centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, o sfazowanych krawędziach, przy czym boki centralnej części są równoległe do boków płyty ozdobnej. Centralna część ma umieszczone wzdłuż dwóch przeciwległych boków dwie przezroczyste listwy, równoległe do dłuższych boków płyty ozdobnej, pod którymi umieszczone są źródła światła - przykładowo żarówki LED, halogenowe lub inne dowolnego typu.

Lampa w drugiej odmianie wykonania, jak to uwidoczniono na fig. 2 i fig. 4, ma płytę ozdobną, w kształcie prostokąta, wewnątrz której zamocowana jest współosiowo z nią, centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, o sfazowanych krawędziach, przy czym boki centralnej części są równoległe do boków płyty ozdobnej. Centralna część ma umieszczone wzdłuż dwóch przeciwległych boków dwie przeźroczyste listwy, równoległe do dłuższych boków płyty ozdobnej, pod którymi umieszczone są źródła światła. Lampa w tej odmianie wykonania różni się od lampy jak na fig. 1 i fig. 2 tym, że na osi symetrii centralnej części, pokrywającej się z dłuższą osią symetrii ozdobnej płyty, wewnątrz niej, umieszczona jest prostokątna płyta, o sfazowanych krawędziach, której dłuższy bok jest równoległy do dłuższego boku płyty ozdobnej, w centrum której, na przecięciu osi symetrii, umieszczona jest kopuła w kształcie półkuli, z przeźroczystego materiału, a symetrycznie po obu stronach kopuły, na osi wzdłużnej, równoległej do przeźroczystych listew, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki regulatorów.

Lampa w trzeciej odmianie wykonania, jak to uwidoczniono na fig. 5, ma płytę ozdobną, w kształcie prostokąta, wewnątrz której zamocowana jest współosiowo z nią, centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, przy czym boki centralnej części są równoległe do boków płyty ozdobnej. Centralna część ma umieszczone wzdłuż dwóch przeciwległych boków dwie równoległe, przeźroczyste listwy, przy czym listwy umieszczone są prostopadle do dłuższych boków płyty ozdobnej, pod którymi umieszczone są źródła światła. Ponadto na osi centralnej części, wewnątrz centralnej części, umieszczona jest kwadratowa płyta, o sfazowanych krawędziach, w centrum której, na przecięciu osi symetrii, umieszczona jest kopuła w kształcie półkuli, z przeźroczystego materiału, a symetrycznie po obu stronach kwadratowej płyty z kopułą, na osi równoległej do przeźroczystych listew, prostopadłej do dłuższego boku ozdobnej płyty, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki regulatorów.

Lampa w czwartej odmianie wykonania, jak to uwidoczniono na fig. 6, ma płytę ozdobną, w kształcie prostokąta wewnątrz której zamocowana jest współosiowo z nią, centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, przy czym boki centralnej części są równoległe do boków płyty ozdobnej. Centralna część ma umieszczone wzdłuż dwóch przeciwległych boków dwie

równoległe, przeźroczyste listwy, umieszczone prostopadłe do dłuższych boków płyty ozdobnej, pod którymi umieszczone są źródła światła. Ponadto wewnątrz centralnej części, współosiowo z nią, umieszczona jest okrągła płyta, w centrum której, współśrodkowo z nią, umieszczona jest kopuła w kształcie półkuli, z przeźroczystego materiału, a symetrycznie po obu stronach okrągłej płyty z kopułą, na osi równoległej do przeźroczystych listew, prostopadłej do dłuższego boku ozdobnej płyty, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki regulatorów.

Lampa w piątej odmianie wykonania, jak to uwidoczniono na fig. 7, ma płytę ozdobną, w kształcie rombu wewnątrz której zamocowana jest centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, o sfazowanych krawędziach, przy czym boki centralnej części są prostopadłe do osi symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu przechodzących przez wierzchołki rombu. Centralna część ma umieszczone wzdłuż dwóch przeciwległych boków, dwie równoległe, przeźroczyste listwy, pod którymi umieszczone są źródła światła, przy czym listwy te są równoległe do dłuższej osi symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu. Na osi centralnej części, pokrywającej się z dłuższą osią symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu umieszczona jest prostokątna płyta, o sfazowanych krawędziach, której dłuższy bok jest równoległy do dłuższej osi symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu, w centrum której, na przecięciu osi symetrii, umieszczona jest kopuła w kształcie półkuli z przeźroczystego materiału i symetrycznie po obu stronach, na dłuższej osi symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu, równoległe do przeźroczystych listew, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki regulatorów.

Lampa w szóstej odmianie wykonania, jak to uwidoczniono na fig. 8, ma płytę ozdobną, w kształcie prostokąta, wewnątrz której zamocowana jest współosiowo z nią, centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, przy czym boki kwadratu są równoległe do boków płyty ozdobnej. Centralna część ma umieszczoną centralnie kwadratową płytę, o sfazowanych krawędziach, w centrum której na przecięciu osi umieszczona jest kopuła w kształcie półkuli z przeźroczystego materiału. Po przeciwległych bokach kwadratowej płyty, na osi symetrii prostopadłej do dłuższego boku ozdobnej płyty, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki

regulatorów. Prostopadle do boków kwadratowej płyty, na osi symetrii równoległej do dłuższych boków ozdobnej płyty, umieszczone są dwie przeźroczyste listwy, pod którymi umieszczone są źródła światła, przy czym listwy stykają się z kwadratową płytą i rozciągają się poprzez powierzchnię centralnej części o kształcie kwadratowym i powierzchnię ozdobnej płyty kończąc się z niewielkim odstępem od krawędzi ozdobnej płyty.

Lampa w siódmej odmianie wykonania, jak to uwidoczniło na fig. 9, ma płytę ozdobną, w kształcie rombu, wewnątrz której zamocowana jest centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, przy czym boki centralnej części, są prostopadłe do osi symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu przechodzących przez wierzchołki rombu. Centralna część ma umieszczoną centralnie, współosiowo kwadratową płytę, o sfazowanych krawędziach, w centrum której, na przecięciu osi symetrii, umieszczona jest kopuła, w kształcie półkuli z przeźroczystego materiału. Po przeciwnych bokach kwadratowej płyty, na krótszej osi symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki regulatorów. Na osi centralnej części, pokrywającej się z dłuższą osią symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu umieszczone są dwie przeźroczyste listwy, pod którymi umieszczone są źródła światła, przy czym listwy stykają się z kwadratową płytą i rozciągają się poprzez powierzchnię centralnej części i powierzchnię ozdobnej płyty.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

1. Lampa w pierwszej odmianie wykonania ma płytę ozdobną, w kształcie prostokąta, wewnątrz której zamocowana jest współosiowo z nią, centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, o sfazowanych krawędziach, przy czym boki centralnej części są równoległe do boków płyty ozdobnej, zaś centralna część ma umieszczone wzdłuż dwóch przeciwnych boków dwie przeźroczyste listwy, równoległe do dłuższych boków płyty ozdobnej, pod którymi umieszczone są źródła światła.
2. Lampa w drugiej odmianie wykonania ma płytę ozdobną, w kształcie prostokąta, wewnątrz której zamocowana jest współosiowo z nią, centralna część w postaci płyty o kształcie

kwadratowym, o sfazowanych krawędziach, przy czym boki centralnej części są równoległe do boków płyty ozdobnej, centralna część ma umieszczone wzdłuż dwóch przeciwległych boków dwie przeźroczyste listwy, równoległe do dłuższych boków płyty ozdobnej, pod którymi umieszczone są źródła światła, zaś na osi symetrii centralnej części, pokrywającej się z dłuższą osią symetrii ozdobnej płyty, wewnątrz niej, umieszczona jest prostokątna płyta, o sfazowanych krawędziach, której dłuższy bok jest równoległy do dłuższego boku płyty ozdobnej, w centrum której, na przecięciu osi symetrii, umieszczona jest kopuła w kształcie półkuli, z przeźroczystego materiału, a symetrycznie po obu stronach kopuły, na osi wzdłużnej, równoległej do przeźroczystych listew, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki regulatorów.

3. Lampa w trzeciej odmianie wykonania ma płytę ozdobną, w kształcie prostokąta, wewnątrz której zamocowana jest współosiowo z nią, centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, przy czym boki centralnej części są równoległe do boków płyty ozdobnej, centralna część ma umieszczone wzdłuż dwóch przeciwległych boków dwie równoległe, przeźroczyste listwy, umieszczone prostopadłe do dłuższych boków płyty ozdobnej, pod którymi umieszczone są źródła światła, zaś na osi centralnej części, wewnątrz centralnej części, umieszczona jest kwadratowa płyta, o sfazowanych krawędziach, w centrum której, na przecięciu osi symetrii, umieszczona jest kopuła w kształcie półkuli, z przeźroczystego materiału, a symetrycznie po obu stronach kwadratowej płyty z kopułą, na osi równoległej do przeźroczystych listew, prostopadłej do dłuższego boku ozdobnej płyty, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki regulatorów.
4. Lampa w czwartej odmianie wykonania ma płytę ozdobną, w kształcie prostokąta, wewnątrz której zamocowana jest współosiowo z nią, centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, przy czym boki centralnej części są równoległe do

boków płyty ozdobnej, centralna część ma umieszczone wzdłuż dwóch przeciwległych boków dwie równoległe, przeźroczyste listwy, umieszczone prostopadłe do dłuższych boków płyty ozdobnej, pod którymi umieszczone są źródła światła, zaś wewnątrz centralnej części, współosiowo z nią, umieszczona jest okrągła płyta, w centrum której, na przecięciu osi symetrii, umieszczona jest kopuła w kształcie półkuli, z przeźroczystego materiału, a symetrycznie po obu stronach okrągłej płyty z kopułą, na osi równoległej do przeźroczystych listew, prostopadłej do dłuższego boku ozdobnej płyty, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki regulatorów.

5. Lampa w piątej odmianie wykonania ma płytę ozdobną, w kształcie rombu wewnątrz której zamocowana jest centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, o sfazowanych krawędziach, przy czym boki centralnej części są prostopadłe do osi symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu przechodzących przez wierzchołki rombu, centralna część ma umieszczone wzdłuż dwóch przeciwległych boków, dwie równoległe, przeźroczyste listwy, pod którymi umieszczone są źródła światła, przy czym listwy te są równoległe do dłuższej osi płyty ozdobnej w kształcie rombu, zaś na osi centralnej części, pokrywającej się z dłuższą osią płyty ozdobnej w kształcie rombu, umieszczona jest prostokątna płyta, o sfazowanych krawędziach, której dłuższy bok jest równoległy do dłuższej osi symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu, w centrum której, na przecięciu osi symetrii, umieszczona jest kopuła w kształcie półkuli z przeźroczystego materiału i symetrycznie po obu stronach, na dłuższej osi płyty ozdobnej w kształcie rombu, równoległe do przeźroczystych listew, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki regulatorów.
6. Lampa w szóstej odmianie wykonania ma płytę ozdobną, w kształcie prostokąta, wewnątrz której zamocowana jest współosiowo z nią, centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, przy czym boki kwadratu są równoległe do boków

plyty ozdobnej, centralna część ma umieszczoną centralnie kwadratową płytę, o sfazowanych krawędziach, w centrum której na przecięciu osi umieszczona jest kopuła w kształcie półkuli z przezroczystego materiału, zaś po przeciwległych bokach kwadratowej płyty, na osi symetrii prostopadłej do dłuższego boku ozdobnej płyty, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki regulatorów a prostopadle do boków kwadratowej płyty, na osi symetrii równoległej do dłuższych boków ozdobnej płyty, umieszczone są dwie przezroczyste listwy, pod którymi umieszczone są źródła światła, które to listwy stykają się z kwadratową płytą i rozciągają się poprzez powierzchnię centralnej części o kształcie kwadratu i powierzchnię ozdobnej płyty kończąc się z niewielkim odstępem od krawędzi ozdobnej płyty.

7. Lampa w siódmej odmianie wykonania ma płytę ozdobną, w kształcie rombu, wewnątrz której zamocowana jest centralna część w postaci płyty o kształcie kwadratowym, przy czym boki centralnej części, są prostopadłe do osi symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu, przechodzących przez wierzchołki rombu, centralna część ma umieszczoną centralnie, współosiową kwadratową płytę, o sfazowanych krawędziach, w centrum której, na przecięciu osi symetrii, umieszczona jest kopuła w kształcie półkuli z przezroczystego materiału, zaś po przeciwległych bokach kwadratowej płyty, na krótszej osi symetrii płyty ozdobnej w kształcie rombu, umieszczone są dwa walcowe występy, stanowiące końcówki regulatorów a na osi centralnej części, pokrywającej się z dłuższą osią płyty ozdobnej w kształcie rombu, umieszczone są dwie przezroczyste listwy, pod którymi umieszczone są źródła światła, które to listwy stykają się z kwadratową płytą i rozciągają się poprzez powierzchnię centralnej części i powierzchnię ozdobnej płyty.

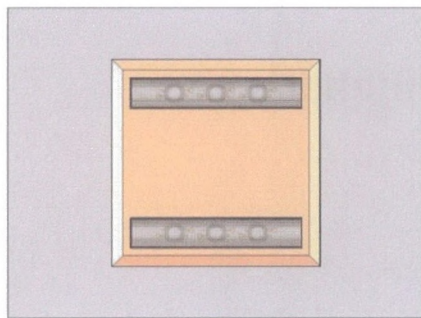


Fig. 1

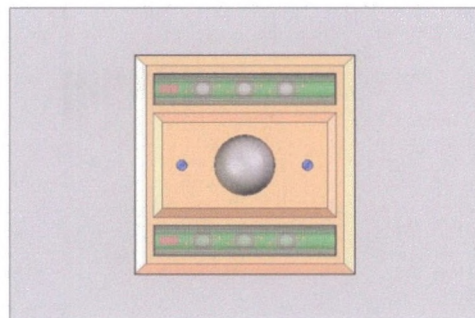


Fig. 3

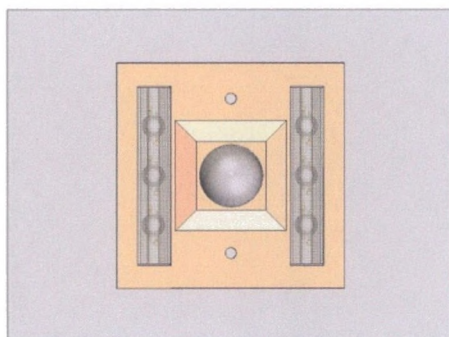


Fig. 5

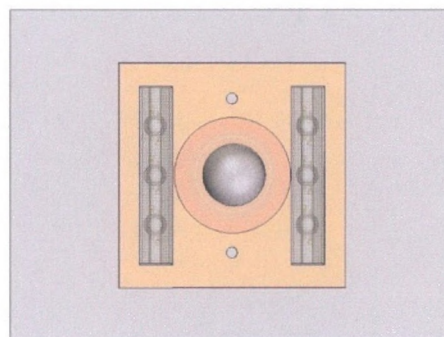


Fig. 6

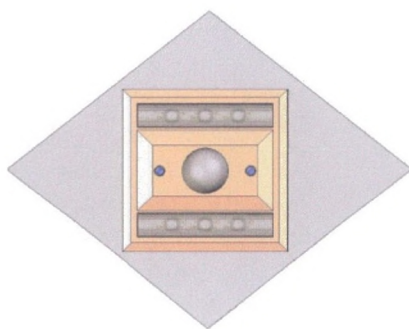


Fig. 7

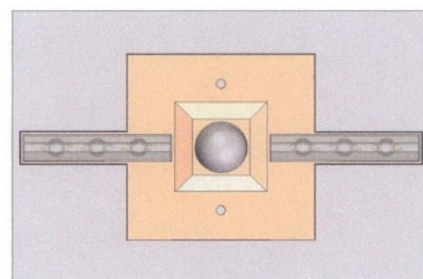


Fig. 8

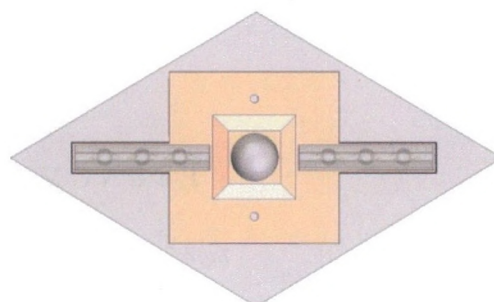
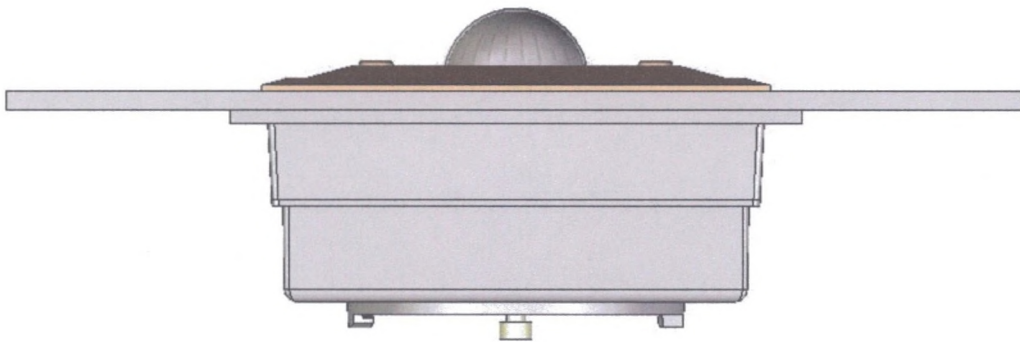


Fig. 9

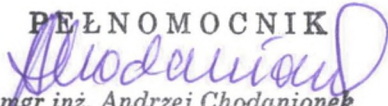
Wp - 14488
Rp - 14721

PEŁNOMOCNIK

mgr inż. Andrzej Chodanionek
rzecznik patentowy

**Fig. 2****Fig. 4**

14721

PEŁNOMOCNIK

mgr inż. Andrzej Chodanionek
rzecznik patentowy