

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13829**

(51) Klasyfikacja:
07-01

(21) Numer zgłoszenia: **13142**

(22) Data zgłoszenia: **04.06.2008**

(54)

Ozdoba, zwłaszcza ceramiki

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.05.2009 WUP 05/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**ANDY RĘCZNE MALOWANIE CERAMIKI
UŻYTKOWEJ; EXPORT-IMPORT Andrzej
Potocki, Tomaszów Bolesławiecki, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
**Potocka Genowefa,
Tomaszów Bolesławiecki, (PL)**

PL 13829

Nr Rp. 13829.....

Klasa 07-01:99-00

OZDOBA, ZWŁASZCZA CERAMIKI

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest ozdoba przeznaczona dla różnych przedmiotów zarówno użytku codziennego jak i typowo zdobiących na przykład wnętrza, zwłaszcza ceramiki.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu, która przejawia się w kształcie, barwie oraz poszczególnych elementach składowych, dzięki oryginalnej formie nadającym jej charakterystyczne cechy zdobnicze.

Przedmiot wzoru pokazano na załączonej fotografii, gdzie na fig. 1 pokazano przedmiot wzoru przykładowo na tacy, fig. 2 fragment wzoru składający się z części pasa i pojedynczych elementów wzoru, fig 3 przykładowy zestaw naczyń pokryty wzorem

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Ozdoba ceramiki charakteryzuje się tym, że ma kształt fantazyjnego dwuczęściowego motywu będącego kompozycją szerokiego niebieskiego pasa ze złączonym z nim splotem krzywych, nieregularnych linii, przypominających koronkę oraz znajdujące się poniżej formy graficznej mającej kształt kiści winogron o niebieskich owocach, posiadającej zieloną łodyżkę z liśćmi rozmieszczonymi po obu stronach, przy czym formie graficznej przedstawiającej koronkę i kiście winogron nadano charakter uproszczony, stylizowany na ludowy, jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 1 do fig. 3.
2. Ozdoba ceramiki według cechy 1 charakteryzuje się tym, że gdy winogrona są „położone” na poziomej płaszczyźnie wówczas są rozłożone na obrysie figury odpowiadającej kształtowi zdobionego przedmiotu np kwadratu i łodyżkami skierowane na zewnątrz, jak to pokazano na załączonej fotografii, fig. 1.
3. Ozdoba ceramiki według cechy 1 charakteryzuje się tym, że pas z koronką stanowi zewnętrzne obramowanie umieszczone na górnej krawędzi naczynia i zamykające w całość kompozycję złożoną z ułożonych na przedmiocie kiści winogron, przy czym są one ułożone w sposób zgodny z naturalnym – tak jakby zwisały z krzaka, jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 3.
4. Ozdoba ceramiki według cechy 1 charakteryzuje się tym, że owoce w kiści są ułożone na planie trójkąta w przynajmniej trzech rzędach, przy czym od strony łodygi i liści są cztery owoce, poniżej trzy i na końcu po jednym, jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 1 do fig. 3.

ANDY
Ręczne Malowanie Ceramiki Użytkowej
Andrzej Potocki
Tomaszów Bolesławiecki

Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska

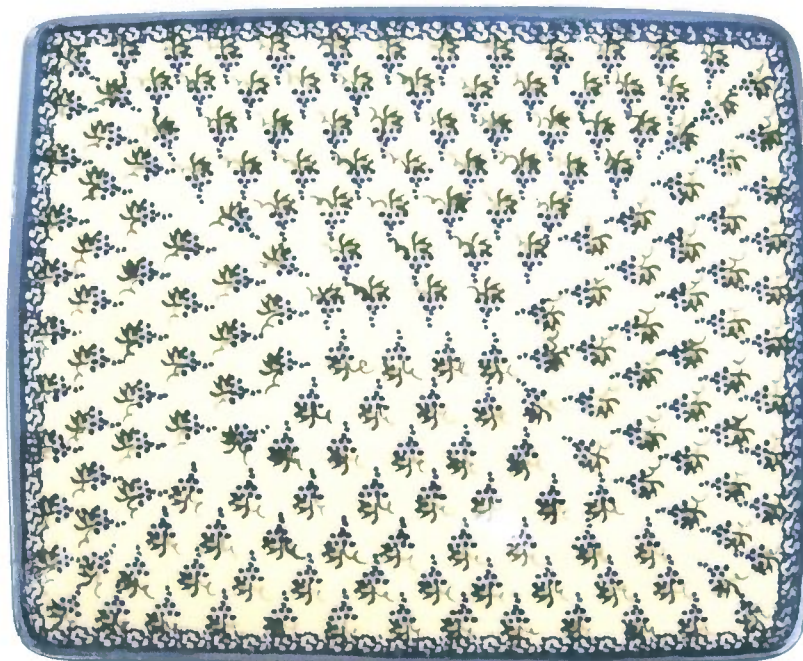


Fig. 1



Fig. 2

Fig. 3



ANDY
Tomaszów Bolesławiecki

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy