

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.224**

(21) Numer zgłoszenia: **17750**

(22) Data zgłoszenia: **15.03.1999**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(54)

Stylowy zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2002 WUP 07/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
SITMAN Spółka z o.o., Skarszewy, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Eriksson Curt, Sztokholm, (SE)

PL Rp.224

07 07
K/1 229

MEBLO STYL ALFA Sp. z o.o.

Gdańsk, Polska

Twórcą wzoru zdobniczego jest Eriksson Curt

Stylowy zestaw mebli

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa
od dnia 15.03.1999v

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest stylowy
zestaw mebli składający się z sofy dwuosobowej,
kanapy trzyosobowej i kanapy narożnej.

Istotą wzoru zdobniczego jest przestrzenne
ukształtowanie poszczególnych wyrobów oraz kompozycja
kolorystyczna stylowego zestawu mebli.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniono na
załączonym materiale ilustracyjnym przedstawiającym w
widoku perspektywicznym od czoła na fig. 1 - sofę
dwuosobową, fig. 2 - kanapę trzyosobową, fig. 3 -
kanapę narożną.

Stylowy zestaw mebli według wzoru zdobniczego
ma zewnętrzną powierzchnię części tapicerowanej o
barwie i fakturze charakterystycznej dla obiciowej skóry
meblowej.

Zestaw składa się z sofy dwuosobowej zawierającej dwusegmentowe siedzisko o dwuwarstwowej budowie poziomych poduch, którego dolna warstwa ma większą grubość od górnej warstwy i jest na czołowej powierzchni wyrażenie przestębnowana w płaszczyźnie podziału segmentów. Górną warstwę stanowią dwa oddzielne segmenty, z wgłębieniami wzdłuż krawędzi liniowego podziału. Siedzisko oparte jest na cokole o jednolitej budowie, na którego bocznych powierzchniach znajdują się podłokietniki, których przestrzenne ukształtowanie w widoku od czoła ma zarys trapezu przechodzącego w części górnej, w bryłę zbliżoną do spłaszczonego poziomo walca, z przesunięciem osi pionowej względem podłokietnika, na zewnątrz. Na górnych walcowych powierzchniach podłokietników osadzone są nakładkowo, boczne warstwowe poduchy oparciowe, których tylne krawędzie stykają się z dolnymi krawędziami pionowych poduch tylnego oparcia, mających kształt podobny do połowy walca. Powierzchnia tylnego oparcia podzielona jest na dwa pionowe, prostokątne segmenty, odpowiadające szerokościom segmentów siedziska, z wklęsłościami wzdłuż krawędziowych liniowych połączeń. Powierzchnie czołowe pionowych prostokątnych segmentów, na odcinku trzeciej części wysokości tylnego oparcia, odniesionej od płaszczyzny siedziska, mają poziomy łukowy podział, zaznaczony wgłębieniami, tworząc górne i dolne poduchy oparciowe, co jest uwidocznione na fig. 1 materiału ilustracyjnego. Kanapa trzyosobowa będąca jednym z

mebli stylowego zestawu ma trzysegmentowe siedzisko i trzysegmentowe tylne oparcie, jak na fig. 2 materiału ilustracyjnego.

Do stylowego zestawu mebli według wzoru zdobniczego należy również kanapa narożna, którą stanowią dwusegmentowy zestaw czołowy połączony narożnikiem o trapezowym siedzisku i dwusegmentowym łukowym tylnym oparciu, z prostopadłym trzysegmentowym zestawem bocznym. Na zewnętrznych powierzchniach zestawu czołowego i prostopadłego zestawu bocznego znajdują się podłokietniki stykające się z pionowymi poduchami tylnego oparcia, zaś ~~zewnętrzne~~ cokoły poszczególnych zestawów mają jednolitą budowę, jak przedstawiono na materiale ilustracyjnym fig. 3.

Zastrzeżenia ochronne

1. Stylowy zestaw mebli składający się z sofy dwuosobowej, kanapy trzyosobowej i kanapy narożnej, którego zewnętrzna powierzchnia części tapicerowanej ma barwę i fakturę charakterystyczną dla obiciowej skóry meblowej znamiennej tym, że sofa dwuosobowa zawiera dwusegmentowe siedzisko o dwuwarstwowej budowie, poziomych poduch, którego dolna warstwa ma większą grubość od górnej warstwy i jest na czołowej powierzchni wyrażenie przestębnowana w płaszczyźnie podziału segmentów, zaś górną warstwę stanowią dwa oddzielne segmenty, z wgłębieniami wzdłuż krawędzi liniowego podziału, przy czym siedzisko oparte jest

na cokole o jednolitej budowie, na którego bocznych powierzchniach znajdują się podłokietniki, których przestrzenne ukształtowanie w widoku od czoła, ma zarys trapezu przechodzącego w części górnej, w bryłę zbliżoną do spłaszczonego poziomo walca z przesunięciem osi pionowej względem podłokietnika na zewnątrz, przy czym na górnych walcowych powierzchniach podłokietników osadzone są nakładkowo boczne warstwowe poduchy oparciowe, których tylne krawędzie stykają się z dolnymi krawędziami pionowych poduch tylnego oparcia, mających kształt podobny do połowy walca, przy czym powierzchnia tylnego oparcia podzielona jest na dwa pionowe, prostokątne segmenty, odpowiadające szerokościom segmentów siedziska, z wklęsłościami wzdłuż krawędziowych liniowych połączeń, przy czym powierzchnie czołowe pionowych prostokątnych segmentów, na odcinku trzeciej części wysokości tylnego oparcia, odniesionej od płaszczyzny siedziska, mają poziomy łukowy podział zaznaczony wgłębieniami tworząc górne i dolne poduchy oparciowe, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1.

2. Stylowy zestaw mebli według zastrz. 1 znamieny tym, że kanapa trzyosobowa ma trzysegmentowe siedzisko i trzysegmentowe tylne oparcie, jak przedstawiono na materiale ilustracyjnym fig. 2.

3. Stylowy zestaw mebli według zastrz. 1 znamienny tym, że kanapą narożną stanowią dwusegmentowy zestaw czołowy połączony narożnikiem o trapezowym siedzisku i dwusegmentowym łukowym tylnym oparciu, z prostopadłym trzysegmentowym zestawem bocznym, przy czym na zewnętrznych powierzchniach zestawu czołowego i prostopadłego zestawu bocznego znajdują się podłokietniki stykające się z pionowymi poduchami tylnego oparcia, zaś cokoły poszczególnych zestawów mają jednolitą budowę, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 3.

RZECZNIK PATENTOWY


mgr i.ż. Jan Prościński

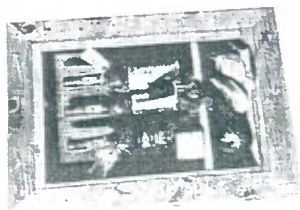


Fig. 2



Fig. 1

RZECZNIK PATENTOWY

mjr inż. Jan Prościński



RZECZNIK PATENTOWY
Jan Prościński
mgr inż. Jan Prościński

Fig. 3