

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **7991**

(21) Numer zgłoszenia: **6341**

(22) Data zgłoszenia: **02.08.2004**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(54)

Podstawka nagrobkowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.07.2005 WUP 07/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Lis Mariusz, Ostrowiec Świętokrzyski, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Lis Mariusz, Ostrowiec Świętokrzyski, (PL)

PL 7991

Nr Rp. 7991

Klasa 99-00

Podstawka nagrobkowa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest podstawka nagrobkowa, przeznaczona do zabezpieczania płyt nagrobkowych przed zalaniem woskiem z palących się zniczy i świec i jednocześnie spełniająca funkcję ozdobną.

Znana jest ze zgłoszenia polskiego wzoru użytkowego nr 111020 podstawka nagrobkowa pod znicze wykonana ze szkła hartowanego wykonana w formie czystej, gładkiej, prostokątnej płytki ustawianej na czterech nóżkach.

Znana jest też ze zgłoszenia wzoru użytkowego nr 111670 podstawka pod znicz nagrobkowy zbudowana z płaskiej podstawy, której zewnętrzna powierzchnia zdobiona jest płaskim lub wypukłym ornamentem a na niej umieszczona jest modląca się figurka. Naprzeciw tej figury jest wklęsłe gniazdo, w którym umieszcza się znicz.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać powierzchni licowej podstawki nagrobkowej, nadana jej przez ornament, kolorystykę i kształt.

Podstawka nagrobkowa według wzoru przemysłowego jest w kształcie prostopadłościanu o podstawie korzystnie prostokątnej i wysokości wielokrotnie mniejszej niż pozostałe jej wymiary. Podstawka wykonana jest z dowolnego tworzywa i posiada od spodu co najmniej trzy nóżki rozmieszczone symetrycznie i korzystnie wykonane z elastycznego materiału połączone z nią rozłącznie. Na części licowej i częściach bocznych posiada powierzchnię gładką, przy czym

powierzchnia licowa ma na obrzeżach w formie ramki wypukły, zabarwiony relief w kolorze czarnym lub jasno szarym. Tło podstawki jest barwione w kolorze czarnym albo jasno szarym albo brązowym albo w przenikających się kolorach czarnym i jasno szarym. W górnej części powierzchni licowej po środku albo po prawej albo po lewej stronie mieści się tożsamy ornament w formie „ krzyża „ z literami „ ś „ i „ p „. Litery te umieszczone są odpowiednio z jego prawej i lewej strony, w kolorze czarnym albo jasno szarym. Przy czym zestawienie kolorów tła, ramki i ornamentu „ krzyża „ jest kontrastowe, jak przedstawiono na załączonych fotografiach od fig. 1 do fig. 9.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniiony jest na załączonych fotografiach, na których fig. 1 przedstawia podstawkę z czarnym tłem i ramkę z ornamentem, w kolorze jasno szarym, a ornament po środku, fig. 2 przedstawia podstawkę z czarnym tłem i ramkę z ornamentem, w kolorze jasno szarym, a ornament po prawej stronie, fig. 3 przedstawia podstawkę w czarnym kolorze tła i ramkę z ornamentem, w kolorze jasno szarym, a ornament po lewej stronie, fig. 4 przedstawia podstawkę z jasno szarym tłem i ramkę z ornamentem, w kolorze czarnym, a ornament po środku, fig. 5 przedstawia podstawkę w jasno szarym kolorze tła i ramkę z ornamentem, w kolorze czarnym, a ornament po prawej stronie, fig. 6 przedstawia podstawkę z jasno szarym tłem i ramkę z ornamentem, w kolorze czarnym, a ornament po lewej stronie, fig. 7 przedstawia podstawkę z tłem w przenikających się, po przekątnej kolorach czarnym i jasno szarym i ramkę z ornamentem, w kolorze czarnym, a ornament po środku, fig. 8 przedstawia podstawkę z tłem, w przenikających się po obu przekątnych kolorach czarnego i jasno szarego i ramkę z ornamentem w kolorze jasno szarym, a ornament po środku, a fig. 9 przedstawia podstawkę z tłem marmurkowym brązowym i ramkę z ornamentem w kolorze czarnym, a ornament po środku.

1. Cechy istotne wzoru przemysłowego identyfikujące wzór są zawarte na powierzchni licowej, w pierwszej jego odmianie w postaci czarnego tła i wypukłej ramki w kolorze jasno szarym i ornamentu „ krzyża „ umieszczonego

w jej górnej części, po środku w kolorze jasno szarym , jak pokazano na załączonej fotografii, fig. 1.

2. Cechy istotne kolejnej odmiany wzoru, przejawiają się w tym, że ornament „ krzyża „ jest umieszczony w górnej części, po prawej stronie podstawki, jak pokazano na załączonej fotografii, fig. 2.

3. Cechy istotne kolejnej odmiany wzoru, przejawiają się w tym, że ornament „ krzyża „ jest umieszczony w górnej części, po lewej stronie podstawki, jak pokazano na fotografii, fig. 3.

4. Cechy istotne kolejnej odmiany wzoru, przejawiają się w tym, że tło jest w kolorze jasno szarym a ramka i ornament „ krzyża „ są w kolorze czarnym, przy czym ornament jest, w górnej części po środku, jak pokazano na fotografii, fig. 4.

5. Cechy istotne kolejnej odmiany wzoru, przejawiają się w tym, że ornament „ krzyża „ jest umieszczony w górnej części, po prawej stronie, jak pokazano na fotografii, fig. 5.

6. Cechy istotne kolejnej odmiany wzoru, przejawiają się w tym, że ornament „ krzyża „ umieszczony jest, w górnej części po lewej stronie, jak pokazano na fotografii, fig. 6.

7. Cechy istotne kolejnej odmiany wzoru, przejawiają się w tym, że tło jest w przenikających się po przekątnej kolorach czarnym i jasno szarym a ramka i ornament „ krzyża „ są w kolorze czarnym, przy czym ornament umieszczony jest po środku, jak pokazano na załączonej fotografii, fig. 7.

8. Cechy istotne kolejnej odmiany wzoru, przejawiają się w tym, że tło jest w przenikających się, po obu przekątnych w kolorach czarnym i jasno szarym, a ornament „ krzyża „ i ramka są w kolorze jasno szarym, przy czym ornament jest po środku, jak pokazano na załączonej fotografii, fig. 8.

9. Cechy istotne kolejnej odmiany wzoru, przejawiają się w tym, że tło podstawki jest w kolorze marmurkowym brązowym, a ornament „ krzyża „ i ramka są w kolorze czarnym, przy czym ornament jest po środku, jak pokazano na załączonej fotografii, fig. 9.



fig.3



fig.2



fig.6

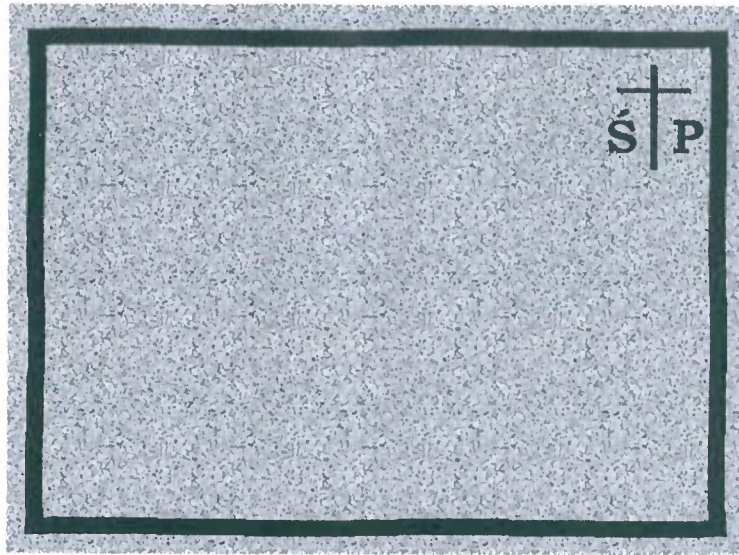


fig.5

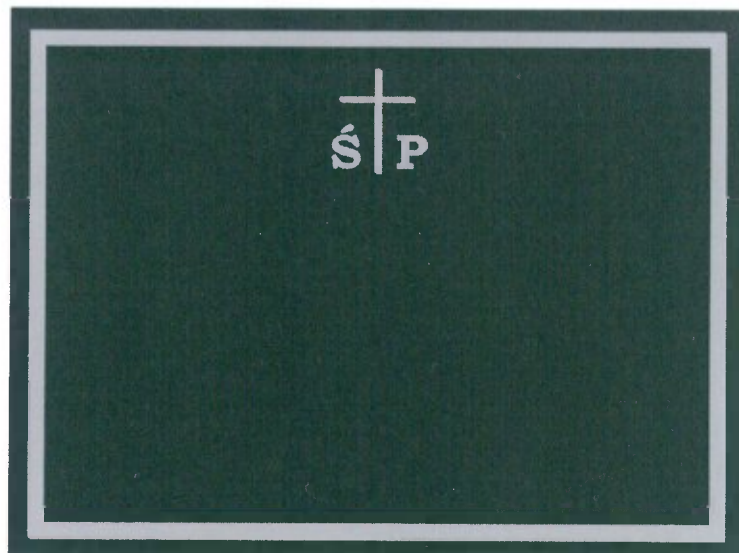


fig.1



fig.9

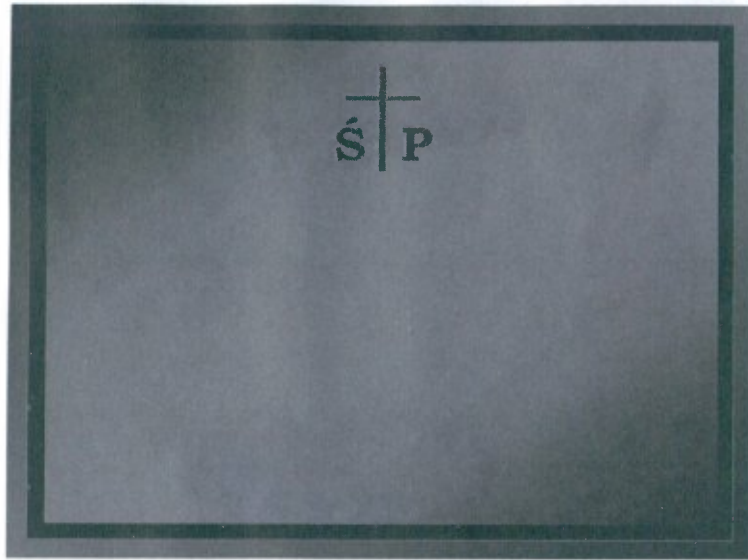


fig.7

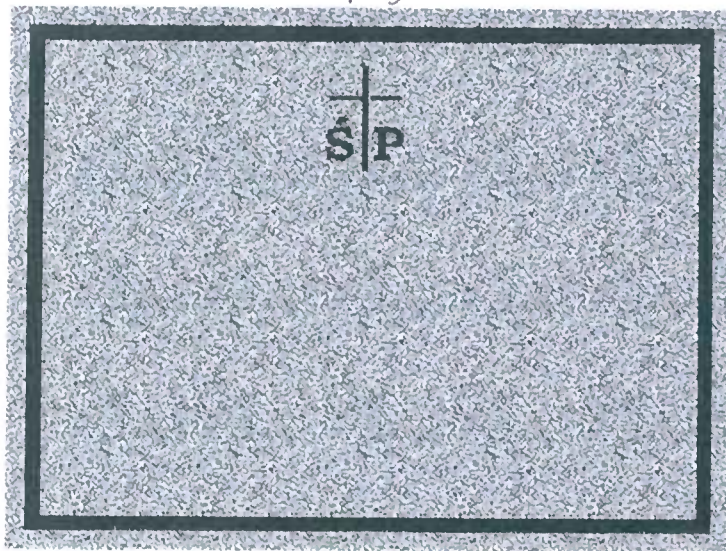


fig.4

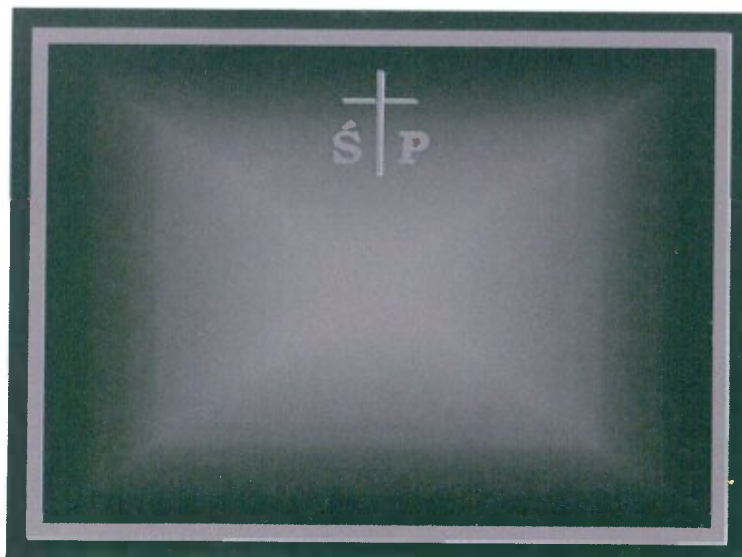


fig.8

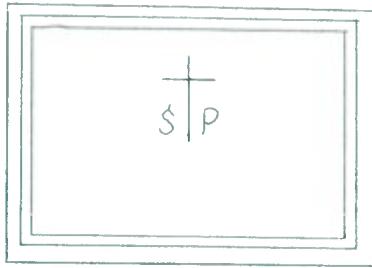


fig. 1



fig. 2

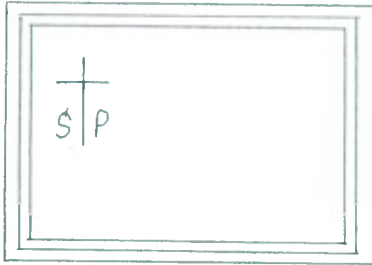


fig. 3

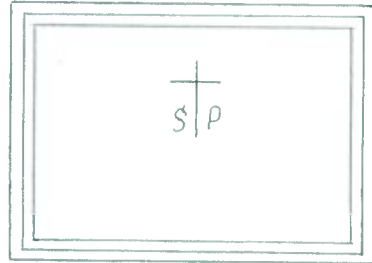


fig. 4

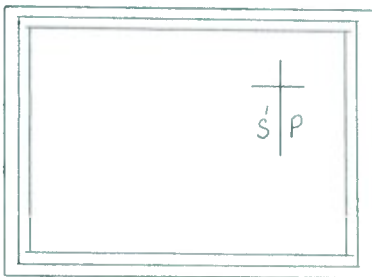


fig. 5

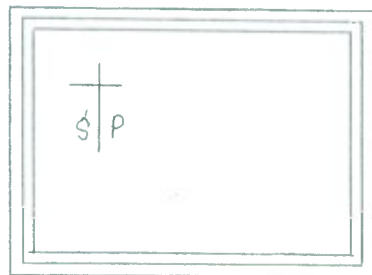


fig. 6



fig. 7

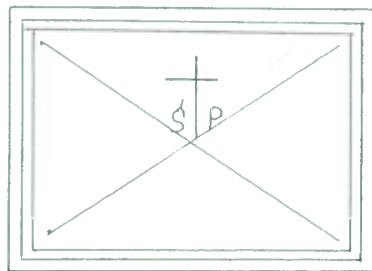


fig. 8

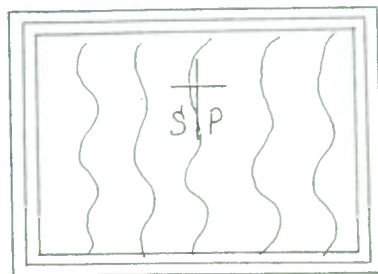


fig. 9