



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ПО ИЗОБРЕТЕНИЯМ И ОТКРЫТИЯМ
ПРИ ГКНТ СССР

ОПИСАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

К АВТОРСКОМУ СВИДЕТЕЛЬСТВУ

1

(61) 1608431
(21) 4804879/12
(22) 22.03.90
(46) 30.04.92. Бюл. № 16
(71) Тбилисский завод по техническому обслуживанию и ремонту вычислительной техники
(72) О.А. Квиникадзе, Г.И. Тушишвили, А.Д. Шелленберг и Т.М. Гамидадзе
(53) 681.817/819 (088.8)
(56) Авторское свидетельство СССР № 1608431, кл. G 10 D 1/08, 1988.

2

(54) ГИТАРА

(57) Изобретение относится к конструкции гитары и позволяет повысить удобство в пользовании посредством того, что отверстия для пропуска струн, расположенные симметрично относительно центрального отверстия, выполнены в виде замкнутых продольных прорезей. 2 ил.

Изобретение относится к струнным щипковым музыкальным инструментам, а именно к гитаре.

Цель изобретения – повышение удобства пользования.

На фиг.1 изображена гитара, настроенная на семь струн (корпус условно не показан); на фиг.2 – гитара, настроенная на шесть струн.

Гитара содержит струны 1–7, закрепляемые одними концами на подставке 8, имеющей отверстия 9–15, причем отверстия 9, 12 и 15 круглые, а отверстия 10, 11, 13 и 14 выполнены в виде замкнутых прорезей, симметрично расположенных по обе стороны от центрального отверстия 12. Вторые концы струн 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 через порожек 16 с каналами для струн закрепляются в колковом механизме на головке грифа.

Гитара функционирует следующим образом.

При настройке на семиструнную гитару порожек устанавливается семью каналами вверх, а струны крепятся в следующей последовательности: струна 1 в отверстие 9;

струна 2 в отверстие 10 (в крайнее положение от центра); струна 3 в отверстие 11 (в крайнее положение от центра); струна 4 в отверстие 12; струна 5 в отверстие 13 (в крайнее положение от центра); струна 6 в отверстие 14 (в крайнее положение от центра); струна 7 в отверстие 15.

Под центром имеется в виду середина подставки, где расположено отверстие 12.

При настройке на шестиструнную гитару порожек переворачивается шестью каналами вверх, а струны крепятся в следующей последовательности: струна 4 вынимается; струны 1 и 7 остаются нетронутыми; струны 2, 3, 5 и 6 ослабляют и сдвигают в противоположные края прорезей, а именно к центру.

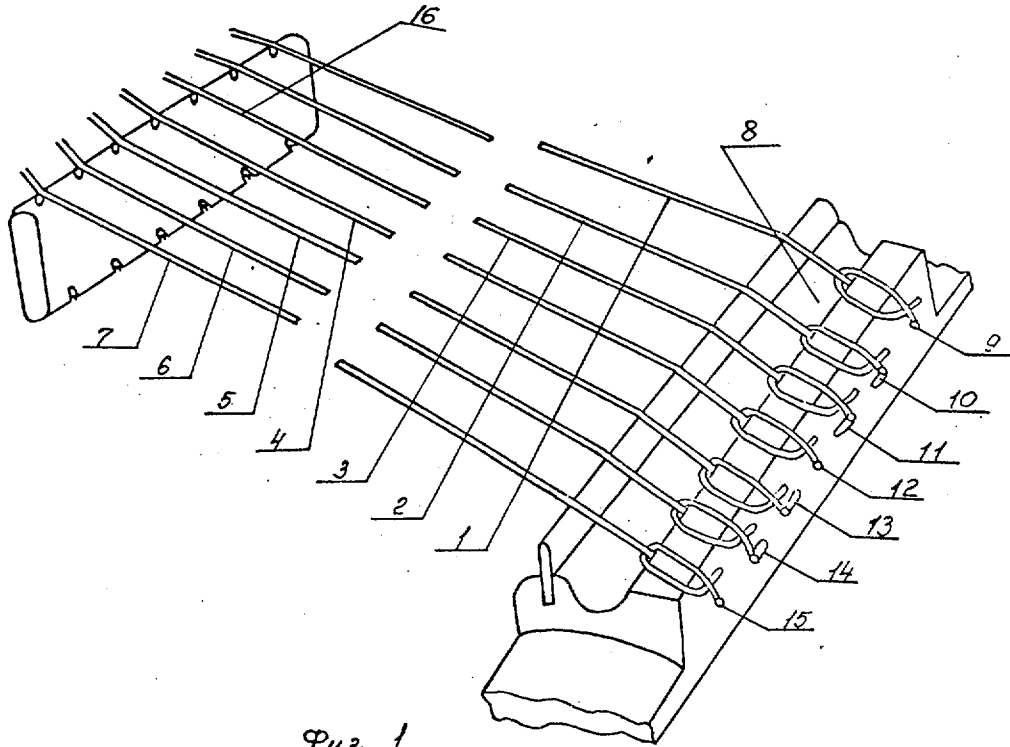
Таким образом, расстояние между всеми шестью струнами становятся одинаковыми.

Применение предлагаемой конструкции гитары, снабженной дополнительными замкнутыми прорезями, симметрично расположенными по обе стороны центрального отверстия, повышает удобство и скорость перестройки гитары с семи на шесть струн, и наоборот.

Формула изобретения
Гитара по авт.св. № 1608431, отличающаяся тем, что, с целью повышения удобства в пользовании, отверстия для про-

пускания струн, расположенные симметрично относительно центрального отверстия, выполнены в виде замкнутых продольных прорезей.

5



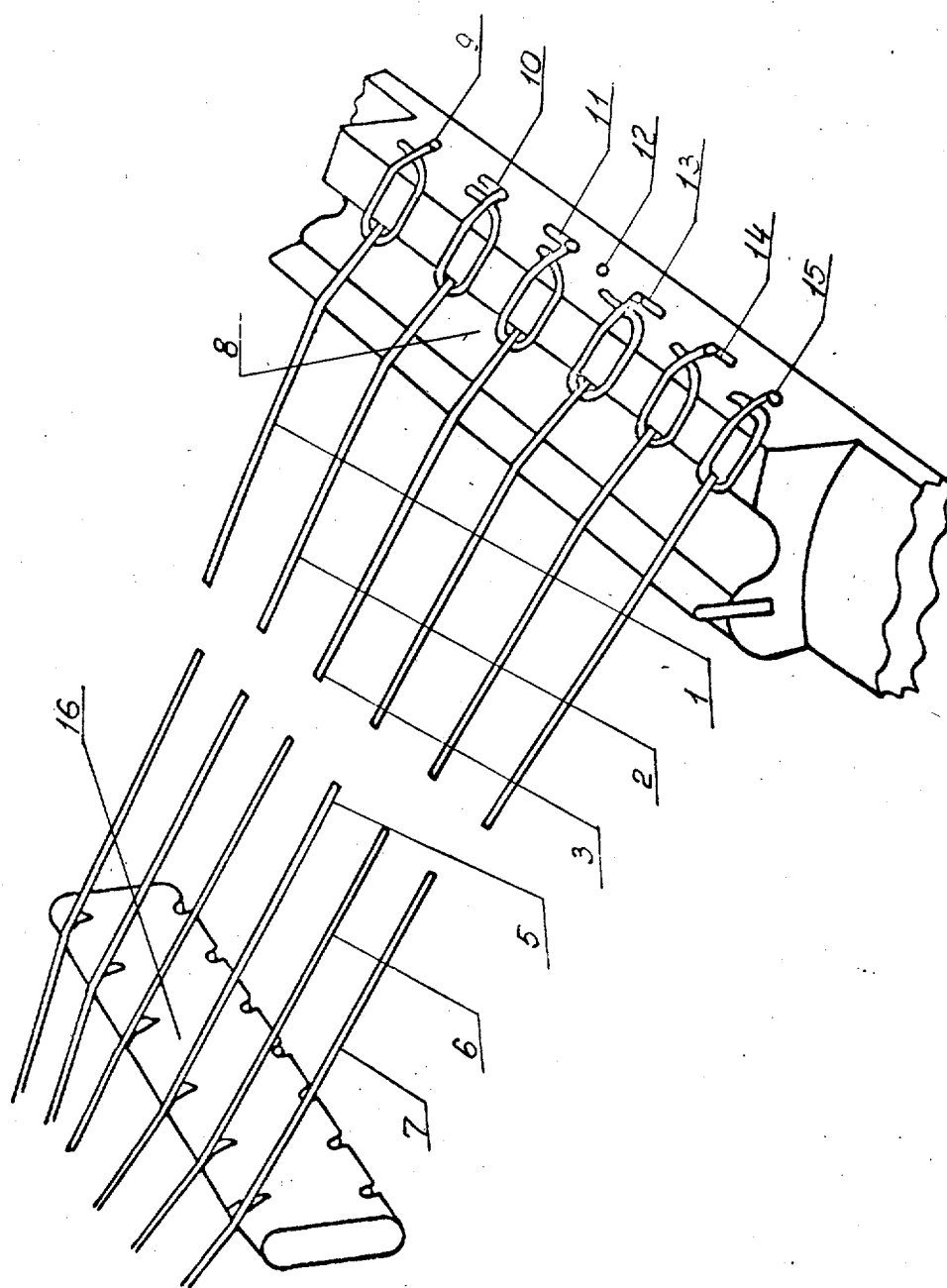
35

40

45

50

55



Фиг. 2

Редактор М.Келемеш Составитель О.Квиникадзе Техред М.Моргентал Корректор О.Кундрик

Заказ 1514 Тираж Подписное
ВНИИПИ Государственного комитета по изобретениям и открытиям при ГКНТ СССР
113035, Москва, Ж-35, Раушская наб., 4/5

Производственно-издательский комбинат "Патент", г. Ужгород, ул.Гагарина, 101