

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11338**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **10320**

(22) Data zgłoszenia: **02.10.2006**

(54)

Meble wypoczynkowe

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

29.06.2007 WUP 06/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**FABRYKA MEBLI TWARÓG „LUDWIK STYL”
- JACEK TWARÓG, Rogoźno Wlkp., (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Twaróg Jacek, Kobylec, (PL)

PL 11338

Nr Rp. 11338

Klasa 06-01

MEBLE WYPOCZYNKOWE

Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego trwa od dnia:
02 października 2006r.

Przedmiotem wzoru przemysłowego są meble wypoczynkowe przeznaczone zwłaszcza do pokoiw dziennego pobytu, domków myśliwskich, lub miejsc zbiorowego wypoczynku.

Istotę wzoru stanowi oryginalna budowa i prosta postać mebli przejawiająca się w charakterystycznych efektach plastycznych wynikających z kolorystyki i szczególnych efektów zdobniczo - użytkowych wynikających z kształtu, elementów zdobniczych i ich cech użytkowych.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonym rysunku, gdzie na fig. 1 przedstawiono sofę jednoosobową w widoku ogólnym z przodu, na fig. 2 sofę dwuosobową w widoku ogólnym z przodu, a na fig. 3 przedstawiono sofę trzyosobową oraz na załączonej fotografii, na której fig. 4 przedstawia sofę jednoosobową w widoku ogólnym z przodu w przykładowym wykonaniu, fig. 5 sofę dwuosobową w widoku ogólnym z przodu w przykładowym wykonaniu, fig. 6 sofę jednoosobową w przykładowym wykonaniu w widoku ogólnym z tyłu, fig. 7 bok oparcia sofy, fig. 8 bok oparcia sofy w przykładowym wykonaniu.

Mebłe wypoczynkowe mające drewniane boki, płytę oparcia, płytę czołową oraz tapicerowane poduchy siedziska i oparcia charakteryzują się tym, że boki mebli mają kształt profilowanej litery „h”, której tylna krawędź jest nieco odchylona do tyłu w odcinku nogi stając się pionową, natomiast przednia krawędź przebiega ukośnie w ten sposób, że im niżej tym szerszy jest bok oparcia, aż przechodzi w przykrytą poziomą listwą wystającą poza płytę podłokietnikową, której przednia krawędź schodzi pionowo ku podłozu nad którym jest prostokątnie wcięta, zaś znajdująca się pomiędzy bokami płyta oparcia ma w górnej i dolnej części poziome deski spinające jakby klamrą znajdujące się pomiędzy nimi pionowe deski wyprofilowane w wypukłą płycinę. Poduchy siedziska wystają poza przednią krawędź płyty siedziska, mają przeszycia i są wyprofilowane w formie zbliżonej do półwałka w części przypadającej pod kolanami osoby siedzącej, natomiast dalej są płaskie, zaś poducha oparcia ma kształt podobny do połówki wzdłużnie przeciętej cyfry „8” i są fantazyjnie przewinięte przez krawędź płyty oparcia, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig 3 i fotografii fig. 4 do fig. 10.

Sofa jednoosobowa na płycie oparcia na środku ma jedną wyprofilowaną płycinę, poducha siedziska ma wzdłużne przeszycie oddzielające część wypukłą od płaskiej, zaś poducha oparcia ma przeszycie wzdłużne oddzielające części podpierającą plecy i głowę, jak to pokazano na załączonym rysunku na fig. 1 i załączonej fotografii fig. 4, 5 i 6.

Sofa dwuosobowa, której płyta oparcia ma na środku za każdym elementem poduchy, wyprofilowaną płycinę, poducha siedziska ma wertykalne i horyzontalne przeszycia oddzielające część wypukłą od płaskiej i podkreślające przeznaczenie dla dwóch osób, natomiast poducha oparcia ma przeszycia poziome wzdłużne oddzielające część podpierającą plecy i głowę oraz pionowe zbiegające się z przeszyciami siedziska, jak to pokazano na załączonym rysunku na fig. 2 i załączonej fotografii fig. 7 i 8.

Sofa trzyosobowa ma poduchę siedziska z wertykalnymi i horyzontalnymi przeszyciami oddzielające część wypukłą od płaskiej i podkreślające

przeznaczenie dla trzech osób, przy czym przeszycia pionowe oparcia zbiegają się z przeszyciami siedziska, jak to pokazano na załączonym rysunku na fig. 3.

Meble wypoczynkowe mają boki ozdobione intarsją w kształcie krzyża maltańskiego, a miejsca łączeń konstrukcji zaślepione czworokątnymi drewnianymi wstawkami, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do 3 i fotografii fig. 5, 6, i 9.

Dla uzyskania dodatkowych efektów estetycznych można wobec mebli zastosować techniki postarzania, jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 4 do fig. 10.

Elementy tapicerowane mebli dla uzyskania dodatkowych efektów estetycznych mogą być zaopatrzone w guziki lub inne im podobne ozdoby jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 4 i fig. 7.

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Meble wypoczynkowe charakteryzują się tym, że boki mebli mają kształt profilowanej litery „h”, której tylna krawędź jest nieco odchylona do tyłu w odcinku nogi stając się pionową, natomiast przednia krawędź przebiega ukośnie w ten sposób, że im niżej tym szerszy jest bok oparcia, aż przechodzi w przykrytą poziomą listwą wystającą poza płytę podłokietnikową, której przednia krawędź schodzi pionowo ku podłożu nad którym jest prostokątnie wcięta, zaś znajdująca się pomiędzy bokami płyta oparcia ma w górnej i dolnej części poziome deski spinające jakby klamrą znajdujące się pomiędzy nimi pionowe deski wyprofilowane w wypukłą płycinę. Poduchy siedziska wystają poza przednią krawędź płyty siedziska, mają przeszycia i są wyprofilowane w formie zbliżonej do półwałka w części przypadającej pod kolanami osoby siedzącej, natomiast dalej są płaskie, zaś poducha oparcia ma kształt podobny do połówki

wzdłużnie przeciętej cyfry „8” i są fantazyjnie przewinięte przez krawędź płyty oparcia, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 3 i fotografii fig. 4 do fig. 10.

2. Meble wypoczynkowe według cechy 1 charakteryzują się tym, że sofa jednoosobowa na płycie oparcia na środku ma jedną wyprofilowaną płycinę, poducha siedziska ma wzdłużne przeszycie oddzielające część wypukłą od płaskiej, zaś poducha oparcia ma przeszycie wzdłużne oddzielające części podpierającą plecy i głowę, jak to pokazano na załączonym rysunku na fig. 1 i załączonej fotografii fig. 4, 5 i 6.
3. Meble wypoczynkowe według cechy 1 charakteryzują się tym, że sofa dwuosobowa której płyta oparcia ma na środku za każdym elementem poduchy wyprofilowaną płycinę, poducha siedziska ma wertykalne i horyzontalne przeszycia oddzielające część wypukłą od płaskiej i podkreślające przeznaczenie dla dwóch osób, natomiast poducha oparcia ma przeszycia poziome wzdłużne oddzielające część podpierającą plecy i głowę oraz pionowe zbiegające się z przeszyciami siedziska, jak to pokazano na załączonym rysunku na fig. 2 i załączonej fotografii fig. 7 i 8.
4. Meble wypoczynkowe według cechy 1 charakteryzują się tym, że sofa trzyosobowa ma poduchę siedziska z wertykalnymi i horyzontalnymi przeszyciami oddzielające część wypukłą od płaskiej i podkreślające przeznaczenie dla trzech osób, przy czym przeszycia pionowe oparcia zbiegają się z przeszyciami siedziska, jak to pokazano na załączonym rysunku na fig. 3.
5. Meble wypoczynkowe według cechy 1 charakteryzują się tym, że mają boki ozdobione intarsją w kształcie krzyża maltańskiego, a miejsca łączeń konstrukcji zaślepione czworokątnymi drewnianymi wstawkami, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do 3 i fotografii fig. 5, 6, i 9.

6. Meble wypoczynkowe według cechy 1 charakteryzują się tym, że dla uzyskania dodatkowych efektów estetycznych można wobec mebli zastosować techniki postarzania, jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 4 do fig. 10.

Fabryka Mebli-Twaróg
„Ludwik Styl”
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik

Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

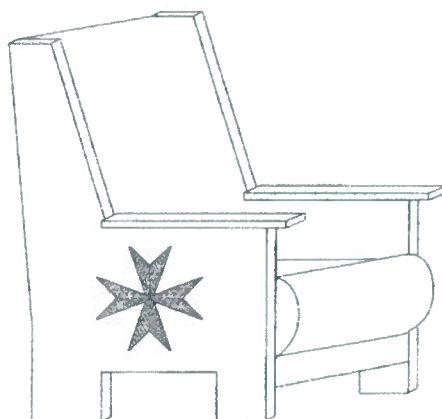


Fig. 1

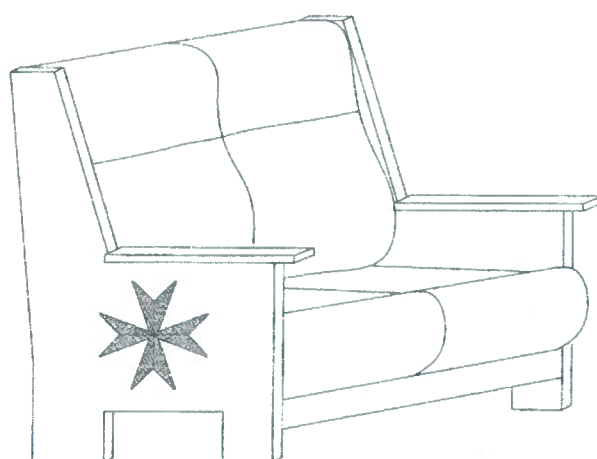


Fig. 2

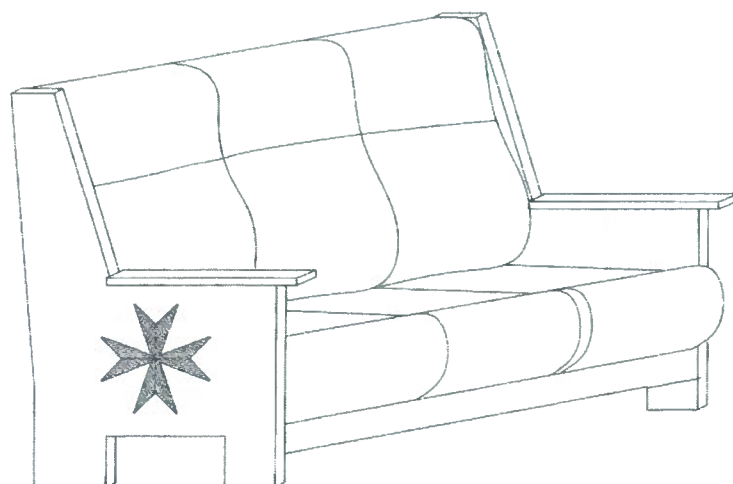


Fig. 3

Fabryka Mebli Twaróg
LUDWIK STYL
Rogozno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta PIĄTKOWSKA
Rzecznik Patentowy



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10

Fabryka Mebli Twaróg
"LUDWIK STYL"
Rogozno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy