

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21201**

(51) Klasyfikacja:
32-00

(21) Numer zgłoszenia: **22396**

(22) Data zgłoszenia: **30.06.2014**

(54)

Znak graficzny reklamowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
27.02.2015 WUP 02/2015

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

WAWEL SPÓŁKA AKCYJNA, Kraków, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

ZAJĄC PIOTR, Kraków, (PL)

PL 21201

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny reklamowy, przeznaczony do umieszczenia go zwłaszcza na opakowaniach i etykietach produktów cukierniczych oraz na różnorodnych materiałach reklamujących te produkty, a w razie potrzeby wraz z dodatkowymi informacjami słownymi lub słowno-graficznymi umieszczonymi na tym znaku graficznym.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w fantazyjnych cechach kształtu jego elementów, ich układu i kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym, w dziesięciu odmianach jego wykonania fig. 1 - fig. 10, na którym fig. 1 - przedstawia pierwszą odmianę znaku graficznego reklamowego, którą stanowi dziewięć identycznych profilowych figur płaskich w kolorze czarnym, umieszczonych na białym tle, w widoku z przodu, fig. 2 - drugą odmianę tego znaku graficznego, którą stanowi dziewięć tych samych profilowych figur płaskich w kolorze białym umieszczonych na czarnym tle, w widoku z przodu, fig. 3 - trzecią odmianę tego znaku graficznego, którą stanowi również dziewięć tych samych profilowych figur płaskich lecz w kolorze żółtym, umieszczonych na szaro-brązowym tle, w widoku z przodu, fig. 4 - czwartą odmianę tego samego znaku graficznego, którą stanowi także dziewięć tych samych profilowych figur płaskich w kolorze jasnobrązowym, umieszczonych na brunatnym tle, w widoku z przodu, fig. 5 - piątą odmianę tego samego znaku graficznego, którą stanowi osiemnaście profilowych figur płaskich w kolorze czarnym, o takim samym ich profilu zewnętrznym, jaki posiadają wszystkie powyższe odmiany tego znaku, umieszczonych na białym tle, w widoku z przodu, fig. 6 - szóstą odmianę tego samego znaku graficznego, którą stanowi trzydzieści sześć profilowych figur płaskich w kolorze żółtym, o takim samym ich profilu zewnętrznym, jaki posiadają wszystkie powyższe odmiany tego znaku, umieszczonych na szaro-brązowym tle, w widoku z przodu, fig. 7 - siódmą odmianę tego samego znaku graficznego, którą stanowi trzydzieści pięć profilowych figur płaskich w kolorze białym, również o takim samym ich profilu zewnętrznym, jaki posiadają wszystkie powyższe odmiany tego znaku, umieszczonych na czarnym tle, w widoku z przodu, fig. 8 - ósmą odmianę tego samego znaku graficznego, którą stanowi także trzydzieści pięć profilowych figur płaskich w kolorze żółtym, również o takim samym ich profilu zewnętrznym, jaki posiadają wszystkie powyższe odmiany tego znaku, umieszczonych na brązowym tle, w widoku z przodu, fig. 9 - dziewiątą odmianę tego samego znaku graficznego, którą stanowi także trzydzieści pięć profilowych figur płaskich w kolorze czarnym, również o takim samym ich profilu zewnętrznym, jaki posiadają wszystkie powyższe odmiany tego znaku, umieszczonych na białym tle, w widoku z przodu, a fig. 10 - dziesiątą odmianę tego samego znaku graficznego, którą stanowią cztery identyczne zestawy usytuowane w dwóch kolumnach i dwóch rzędach, przy czym każdy z nich w obrysie prostokąta zawiera po 36 profilowych figur płaskich w kolorze białym, wszystkie o tym samym profilu zewnętrznym, jaki posiadają wszystkie powyższe odmiany oraz umieszczone na czarnym tle, w widoku z przodu.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Znak graficzny reklamowy według wzoru przemysłowego, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1 - fig. 10 charakteryzuje się tym, że:

- stanowi go dziewięć identycznych profilowych figur płaskich, imitujących kształty łąt - chmurek w kolorze czarnym, usytuowanych po trzy figury w trzech kolumnach i umieszczonych na białym tle, lub te same i analogicznie usytuowane względem siebie profilowe figury płaskie w kolorze białym, umieszczone na czarnym tle, lub te same i analogicznie usytuowane względem siebie profilowe figury płaskie w kolorze żółtym, umieszczone na szaro-brązowym tle, lub te same i analogicznie usytuowane względem siebie profilowe figury płaskie w kolorze jasnobrązowym, umieszczone na brunatnym tle jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 1 - fig. 4, lub
- stanowi go osiemnaście identycznych profilowych figur płaskich, imitujących kształty łąt - chmurek w kolorze czarnym, usytuowanych w trzech kolumnach i asymetrycznie względem siebie, umieszczonych na białym tle, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 6, lub
- stanowi go trzydzieści sześć identycznych profilowych figur płaskich, imitujących kształty łąt - chmurek w kolorze żółtym, usytuowanych w sześciu kolumnach i asymetrycznie względem siebie, umieszczonych na szaro-brązowym tle, lub trzydzieści pięć identycznych profilowych figur płaskich, imitujących kształty łąt - chmurek w kolorze białym, usy-

tuowanych w pięciu kolumnach i siedmiu rzędach umieszczonych na czarnym tle, lub trzydzieści pięć identycznych profilowych figur płaskich, w żółtym kolorze, usytuowanych w pięciu kolumnach i siedmiu rzędach umieszczonych na szaro-brązowym tle, lub trzydzieści pięć identycznych profilowych figur płaskich, w czarnym kolorze, usytuowanych w pięciu kolumnach i siedmiu rzędach umieszczonych na białym tle, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 6 - fig. 9, lub

- stanowią go cztery identyczne zestawy zawierające po trzydzieści sześć identycznych, profilowych figur płaskich, imitujących kształty łat - chmurek w kolorze białym, mieszczące się w obrysach prostokątnych usytuowane w dwóch kolumnach i w dwóch rzędach, na czarnym tle, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 10.

Ilustracja wzoru

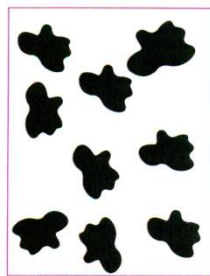


Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4

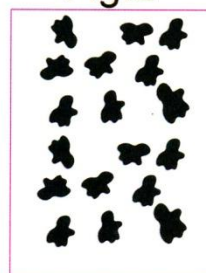


Fig.5



Fig.6



Fig.7

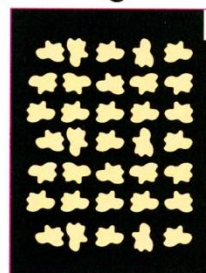


Fig.8

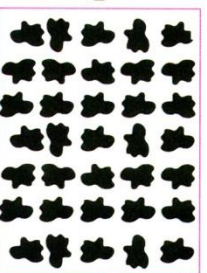


Fig.9

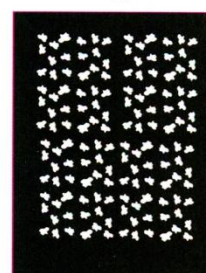


Fig.10

