

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **20158**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **21160**

(22) Data zgłoszenia: **14.06.2013**

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.12.2013 WUP 12/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**FM BRAVO SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Olsztyn, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

ŚLESZYŃSKI JACEK, Olsztyn, (PL)

PL 20158

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli przeznaczony do wyposażenia pomieszczeń mieszkalnych, zwłaszcza salonu, sypialni, jadalni i gabinetu. Zestaw mebli składa się z: szafy czterodrzwiowej, szafy dwudrzwiowej, witryny wysokiej, witryny szerokiej nr 1, witryny wąskiej, witryny szerokiej nr 2, komody dwudrzwiowej, komody trzydrzwiowej i szafki RTV.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie, kolorystyce oraz na oryginalnym połączeniu elementów mebli ze szkłem, które nadają meblowi swoisty indywidualny charakter zmierzający do podniesienia cech estetycznych, przez co mebel uzyskuje korzystne cechy zdobnicze i użytkowe.

Meble do sypialni według wzoru przemysłowego przeznaczone są do wielokrotnego odtwarzania w produkcji przemysłowej.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku zbiorczym, na którym fig. 1 przedstawia szafę czterodrzwiową w widoku ogólnym, fig. 2 - szafę dwudrzwiową w widoku ogólnym, fig. 3 - witrynę wysoką w widoku ogólnym, fig. 4 - witrynę szeroką nr 1 w widoku ogólnym, fig. 5 - witrynę wąską w widoku ogólnym, fig. 6 - witrynę szeroką nr 2 w widoku ogólnym, fig. 7 - komodę dwudrzwiową w widoku ogólnym, fig. 8 - komodę trzydrzwiową w widoku ogólnym i fig. 9 - szafkę RTV w widoku ogólnym.

W celu lepszego zobrazowania wzoru przemysłowego załącza się dodatkowo dziewięć fotografii, gdzie numery fotografii odpowiadają numerom figur przedstawiających poszczególne meble wchodzące w skład zestawu.

Zestaw mebli pozwala dowolnie je zestawiać w różne kompozycje systemowe w zależności od wymagań i potrzeb klienta.

Zestaw mebli według wzoru przemysłowego zostanie wprowadzony na rynek pod nazwą handlową „SARA”.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli charakteryzuje się tym, że ma oryginalną dwukolorową barwę, przy czym elementy ozdobne - wyróżniające wykonane są w kolorze ciemniejszym wobec całego korpusu i drzwi frontowych wykonanych w kolorze jaśniejszym. Indywidualną cechą wyróżniającą jest rozwiązanie funkcji uchwytu w szufladach i drzwiach mebli poprzez zastosowanie wycięcia wykonanego w drzwiach szafek sąsiadujących z szufladami. Wycięcia te tworzą podchwyt dla szafek i szuflad spełniając jednocześnie funkcję uchwytów. We wszystkich meblach wchodzących w skład zestawu zastosowano wyróżniający element ozdobny w postaci poziomego pasa z reliefem wypukłym, który występuje na frontach szuflad każdego wzoru.

Oryginalność zestawu mebli podkreślona jest przez zastosowanie oszklonych naroży w witrynach tj. częściowo z frontu i z boku witryny, które nadają całości efekt lekkości.

Ukształtowania te występują we wszystkich meblach wchodzących w skład zestawu, pozwalając uzyskać bardzo indywidualny i wyróżniający charakter całego zestawu.

Szafa czterodrzwiowa pokazana na załączonym rysunku na fig. 1 i fot. 1, ma dwukolorową barwę, która w poziomie przedzielona jest szeroką szufladą dzieląc ją na dwie części, górną i dolną. Szuflada wykonana jest w kolorze ciemniejszym - kontrastowym wobec całego korpusu i drzwi frontowych wykonanych w kolorze jaśniejszym. Funkcję uchwytu w szufladzie i drzwiach spełniają wycięcia wykonane w drzwiach szafek sąsiadujących z szufladą. Na szufladzie wykonany jest wyróżniający element ozdobny w postaci reliefu wypukłego. Szafa czterodrzwiowa posadowiona jest na prostokątnych stopkach.

Szafa dwudrzwiowa przedstawiona na załączonym rysunku na fig. 2 i fot. 2, ma dwukolorową barwę, która w poziomie przedzielona jest szufladą dzieląc ją na dwie części, górną i dolną. Szuflada wykonana jest w kolorze ciemniejszym - kontrastowym wobec całego korpusu i drzwi frontowych, wykonanych w kolorze jaśniejszym. Funkcję uchwytu w szufladzie i drzwiach spełniają wycięcia wykonane w drzwiach szafek sąsiadujących z szufladą. Na szufladzie wykonany jest wyróżniający element ozdobny w postaci reliefu wypukłego. Szafa dwudrzwiowa posadowiona jest na prostokątnych stopkach.

Witryna wysoka uwidoczniona na załączonym rysunku na fig. 3 i fot. 3, ma dwukolorową barwę, która w poziomie przedzielona jest szufladą dzieląc ją na dwie części, górną i dolną. Szuflada wykonana jest w kolorze kontrastowym - ciemniejszym wobec całego korpusu i drzwi frontowych

wykonanych w kolorze jaśniejszym. Funkcję uchwytu w szufladzie i drzwiach spełniają wycięcia wykonane w drzwiach szafek sąsiadujących z szufladą. Na szufladzie wykonany jest wyróżniający element ozdobny w postaci reliefu wypukłego. Indywidualny charakter witryny uzyskano przez zastosowanie oszklonego naroża w górnej szafce, tj. częściowo z frontu i z boku witryny. Witryna wysoka posadowiona jest na prostokątnych stopkach.

Witryna szeroka nr 1 pokazana na załączonym rysunku na fig. 4 i fot. 4, ma dwukolorową barwę, która w poziomie przedzielona jest szufladami dzieląc ją na dwie części, górną i dolną a w pionie witryna podzielona jest na trzy części. Szuflady wykonane są w kolorze kontrastowym - ciemniejszym wobec całego korpusu i drzwi frontowych wykonanych w kolorze jaśniejszym. Funkcję uchwytu w szufladach i drzwiach spełniają wycięcia wykonane w drzwiach górnych szafek i we frontach dolnych szuflad sąsiadujących z szufladami w kolorze ciemniejszym. Na szufladach wykonany jest wyróżniający element ozdobny w postaci reliefu wypukłego. Indywidualny charakter witryny szerokiej uzyskano przez zastosowanie oszklonych naroży w górnych bocznych szafkach witryny. Witryna szeroka posadowiona jest na prostokątnych stopkach.

Witryna wąska uwidoczniła na załączonym rysunku na fig. 5 i fot. 5, ma dwukolorową barwę, która w poziomie przedzielona jest szeroką szufladą dzieląc ją na dwie części, górną i dolną. Szuflada wykonana jest w kolorze kontrastowym - ciemniejszym wobec całego korpusu i drzwi frontowych wykonanych w kolorze jaśniejszym. Funkcję uchwytu w szufladzie i drzwiach spełniają wycięcia wykonane w drzwiach górnej i dolnej szafki sąsiadujących z szufladą w kolorze ciemniejszym. Na szufladzie wykonany jest wyróżniający element ozdobny w postaci reliefu wypukłego. Indywidualny charakter witryny wąskiej uzyskano przez zastosowanie oszklonego naroża w górnej szafce witryny oraz pionowego ozdobnego reliefu biegnącego wzdłuż frontu drzwiczek. Witryna wąska posadowiona jest na prostokątnych stopkach.

Witryna szeroka nr 2 przedstawiona na załączonym rysunku na fig. 6 i fot. 6 ma dwukolorową barwę, która u góry horyzontalnie umieszczone ma trzy szuflady, a w pionie witryna podzielona jest na trzy części. Szuflady wykonane są w kolorze kontrastowym - ciemniejszym wobec całego korpusu i drzwi frontowych wykonanych w kolorze jaśniejszym. Funkcję uchwytu w szufladach i drzwiach szafek spełniają wycięcia wykonane w drzwiach dolnych szafek sąsiadujących z szufladami w kolorze ciemniejszym. Na szufladach wykonany jest wyróżniający element ozdobny w postaci reliefu wypukłego. Indywidualny charakter witryny szerokiej nr 2 uzyskano przez zastosowanie oszklonego naroża w dolnych bocznych szafkach witryny. Witryna szeroka stoi na prostokątnych stopkach.

Komoda dwudrzwiowa pokazana na załączonym rysunku na fig. 7 i fot. 7 ma dwukolorową barwę, która u góry horyzontalnie umieszczone ma dwie szuflady. Szuflady wykonane są w kolorze kontrastowym - ciemniejszym wobec całego korpusu i drzwi frontowych wykonanych w kolorze jaśniejszym. Funkcję uchwytu w szufladach i drzwiach spełniają wycięcia wykonane w drzwiach dolnych szafek sąsiadujących z szufladami w kolorze ciemniejszym. Na szufladach wykonany jest wyróżniający element ozdobny w postaci reliefu wypukłego. Komoda dwudrzwiowa stoi na prostokątnych stopkach.

Komoda trzydrzwiowa uwidoczniła na załączonym rysunku na fig. 8 i fot. 8 ma dwukolorową barwę, która u góry horyzontalnie umieszczone ma trzy szuflady. Szuflady wykonane są w kolorze kontrastowym - ciemniejszym wobec całego korpusu i drzwi frontowych wykonanych w kolorze jaśniejszym. Funkcję uchwytu w szufladach i drzwiach spełniają wycięcia wykonane w drzwiach dolnych szafek sąsiadujących z szufladami w kolorze ciemniejszym. Na szufladach wykonany jest wyróżniający element ozdobny w postaci reliefu wypukłego. Komoda trzydrzwiowa posadowiona jest na prostokątnych stopkach.

Szafka RTV przedstawiona na załączonym rysunku na fig. 9 i fot. 9 ma dwukolorową barwę, która składa się z dwóch szafek umieszczonych po bokach, a środek na dole wypełnia szuflada z wolną nad nią przestrzenią. Szuflada wykonana jest w kolorze kontrastowym - ciemniejszym wobec całego korpusu i drzwi frontowych bocznych szafek wykonanych w kolorze jaśniejszym. Na szufladzie wykonany jest wyróżniający element ozdobny w postaci reliefu wypukłego. Funkcję uchwytu w szafkach spełniają wycięcia wykonane u góry we frontach drzwi. Szafka RTV posadowiona jest na prostokątnych stopkach.

Ilustracja wzoru

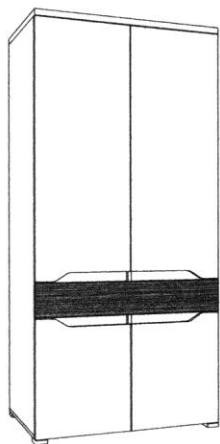


fig. 1

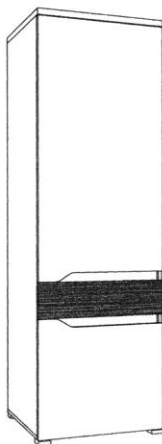


fig. 2

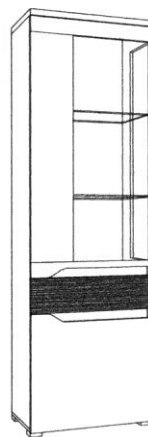


fig. 3

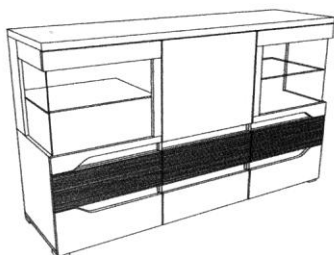


fig. 4

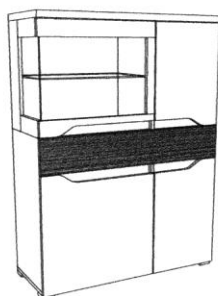


fig. 5

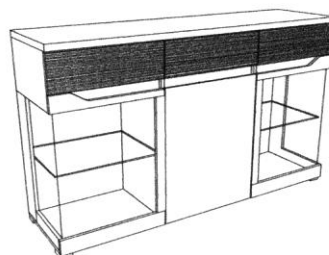


fig. 6

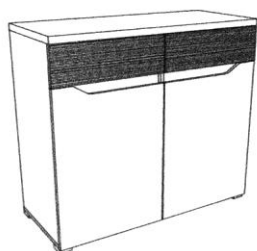


fig. 7

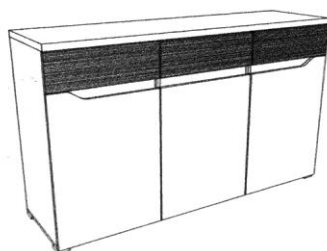


fig. 8

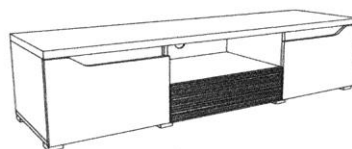


fig. 9



fot. 1



fot. 2



fot. 3



fot. 4



fot. 5



fot. 6



fot. 7



fot. 8



fot. 9

