

①②

DEMANDE DE BREVET D'INVENTION

A1

②② Date de dépôt : 31.07.01.

③⑦ Priorité :

④③ Date de mise à la disposition du public de la
demande : 07.02.03 Bulletin 03/06.

⑤⑥ Liste des documents cités dans le rapport de
recherche préliminaire : *Se reporter à la fin du
présent fascicule*

⑥⑦ Références à d'autres documents nationaux
apparentés :

⑦① Demandeur(s) : LAROCHE OLIVIER — FR.

⑦② Inventeur(s) : LAROCHE OLIVIER.

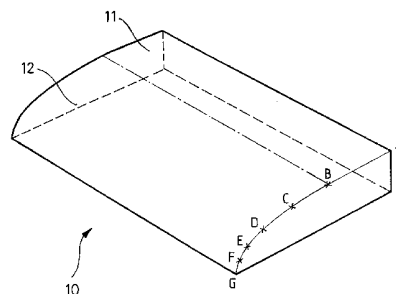
⑦③ Titulaire(s) :

⑦④ Mandataire(s) : FERAY LENNE CONSEIL.

⑤④ BANQUETTE POUR MUSICIEN.

⑤⑦ La présente invention concerne une banquette pour
musicien comprenant une assise (10) comportant une base
rigide.

Cette banquette est caractérisée par le fait que la base
rigide comprend une portion plane (11) destinée à être hori-
zontale prolongée par une portion courbée (12) dont le
rayon de courbure diminue de manière continue jusqu'au
bord de l'assise (10) de sorte que l'angle formé entre la tan-
gente à la surface de la portion courbée (12) et le plan de la
portion plane (11) croît depuis la zone de l'assise (10) reliant
la portion courbée (12) à la portion plane (11) jusqu'au bord
de l'assise (10).



BANQUETTE POUR MUSICIEN

La présente invention concerne une banquette pour musicien, et en particulier une banquette pour pianiste.

Les banquettes pour musiciens connues possèdent une assise
5 sensiblement rigide, plane et horizontale, éventuellement recouverte d'un revêtement de mousse très souple pour la rendre plus confortable et d'une tapisserie traditionnelle.

Ce type de banquettes pose un certain nombre de problèmes. En premier lieu, l'angle d'appui idéal du musicien sur la banquette varie suivant
10 la taille, la morphologie, et éventuellement la caractère de la musique jouée ; la banquette connue, du fait de sa forme figée, ne permet pas de satisfaire toutes ces contraintes. Ainsi, le musicien ne peut pas choisir l'angle avec l'horizontale de son appui fessier.

Notamment, pour ce qui est de la taille, la hauteur d'un piano ou
15 d'une harpe par exemple étant déterminée, les seuls éléments que l'on peut faire varier sont la hauteur et la position de la banquette ; par conséquent, l'angle entre la verticale et le plan des cuisses du musicien doit varier , de sorte que le point d'appui du musicien sur la banquette n'est pas toujours adéquat.

20 Quant à la morphologie du musicien (proportion tronc/jambes, cambrure lombaire, basculement du bassin, etc...), elle varie d'un individu à l'autre et l'angle d'appui idéal n'est donc pas la même pour tous.

En outre, après un temps d'assise assez long sur ce type de banquettes, la circulation sanguine peut être affectée par l'effet de barre
25 produit par la pression exercée sur la jambe, et plus précisément sur la cuisse, du musicien par la bordure de la banquette.

On connaît par ailleurs par le document US-4 671 570, une chaise pour musicien ajustable en fonction du type d'instrument joué, destinée plus particulièrement aux musiciens jouant des instruments à vent ou à cordes.
30 L'assise de cette chaise a une forme galbée et est inclinable au moyen de

mécanismes à came, l'inclinaison étant opérée par le musicien par action sur un levier.

Tout comme la banquette décrite plus haut, cette chaise ne permet pas de satisfaire toutes les contraintes de la pratique de la musique, et ne
5 résout pas le problème de la mauvaise circulation sanguine causée par un temps d'assise prolongé sur une telle chaise.

La présente invention a donc pour objet de mettre au point une banquette pour musicien adaptée à plusieurs types d'instruments, de taille et de morphologie du musicien ainsi qu'à plusieurs types de morceaux
10 travaillés.

La présente invention a également pour but de mettre au point une telle banquette qui permette d'éviter les nuisances à la circulation sanguine causées par les banquettes de l'art antérieur.

La présente invention propose à cet effet une banquette pour
15 musicien comprenant une assise comportant une base rigide,
caractérisée en ce que ladite base rigide comprend une portion plane destinée à être horizontale prolongée par une portion courbée dont le rayon de courbure diminue de manière continue jusqu'au bord de l'assise de sorte que l'angle formé entre la tangente à la surface de la portion courbée et le
20 plan de la portion plane croît depuis la zone de l'assise reliant la portion courbée à la portion plane jusqu'au bord de l'assise.

Grâce à la forme particulière du galbe (portion courbée) de la banquette selon l'invention, le musicien peut choisir sa position sur la banquette en fonction de l'instrument joué, de sa taille, de sa morphologie
25 ou du type de morceau travaillé, et de plus, cette forme particulière nuit nettement moins à la circulation sanguine que les formes de l'art antérieur.

Plus précisément, lorsque le musicien est assis sur une banquette de l'art antérieur, il existe un point de compression localisé au niveau de son assise, alors qu'avec la banquette selon l'invention, le point de compression
30 est remplacé par une zone de compression plus étendue. En outre, avec la

banquette de l'invention, le point d'appui des ischions (parties de l'os se trouvant en bas et en arrière du bassin) du musicien se trouve dans la zone de compression et non plus à une distance relativement importante de cette dernière. Ceci permet une meilleure répartition du poids du corps sur l'assise, 5 un meilleur équilibre et une meilleure circulation sanguine.

De manière très avantageuse, l'angle formé entre la tangente à la surface de la portion courbée et le plan de la portion plane croît de 0° à 50°. Cet intervalle d'angles est optimal pour obtenir l'effet souhaité tout en conservant une assise confortable et favorable à la circulation sanguine.

10 Selon un mode de réalisation de l'invention, le rayon de courbure de la portion courbée décroît depuis la zone de l'assise reliant la portion courbée à la portion plane jusqu'au bord de l'assise.

Selon une caractéristique avantageuse, l'assise est recouverte d'un revêtement en mousse suffisamment ferme pour suivre le contour de 15 l'assise.

Selon une autre caractéristique avantageuse de l'invention, la projection de la portion courbée sur le plan de la portion plane a une longueur au moins égale à celle de la portion plane. Ceci assure une assise confortable dans les conditions optimales.

20 D'autres caractéristiques et avantages de la présente invention apparaîtront dans la description suivante d'un mode de réalisation de l'invention, donné à titre illustratif et nullement limitatif.

La figure unique représente en perspective l'assise d'une banquette pour musicien selon l'invention.

25 On voit sur cette figure l'assise 10 d'une banquette pour musicien selon l'invention. La zone supérieure de cette assise, c'est-à-dire celle sur laquelle le musicien s'assoit, comporte à sa partie arrière une portion plane 11 prolongée par une portion courbée 12. Pour la clarté du dessin, la séparation entre les deux portions a été représentée par un trait mixte ; on

comprendra néanmoins qu'en pratique, les deux portions 11 et 12 sont dans la prolongation l'une de l'autre sans séparation.

La portion courbée 12 se trouve à l'avant de la banquette, et la portion plane 11 à l'arrière. On appelle avant de la banquette la partie de cette dernière se trouvant à l'avant lorsqu'un musicien y est assis.

Plus précisément, la portion plane 11, destinée à être horizontale, est délimitée à sa partie supérieure par le segment AB de longueur environ égale à 16,5 cm.

La portion courbée 12 a un rayon de courbure qui diminue depuis l'arrière de l'assise 10 jusqu'à l'avant de cette dernière. Elle est schématiquement subdivisée à sa partie supérieure en plusieurs arcs BC, CD, DE, EF et FG. Le rayon de courbure de ces différents arcs diminue depuis l'arrière de l'assise 10 jusqu'à l'avant de cette dernière.

Dans l'exemple illustré sur la figure, les rayons de courbures des différents arcs sont ainsi les suivants :

$$R_{BC} = 56 \text{ cm}$$

$$R_{CD} = 39 \text{ cm}$$

$$R_{DE} = 21 \text{ cm}$$

$$R_{EF} = 11 \text{ cm}$$

$$R_{FG} = 3,5 \text{ cm}$$

En outre, l'angle entre la tangente aux points B, C, D, E et F et le plan de la portion plane 11 augmente depuis le point B jusqu'au point F. Il vaut ainsi successivement 0° , 10° , 20° , 30° et 48° respectivement aux points B, C, D, E et F.

La longueur de la projection de la portion courbée 12 sur le plan de la portion plane 11 est d'environ 23,5 cm.

Enfin, la hauteur de l'assise 10 au niveau de la portion plane 10 est d'environ 9 cm.

L'assise 10 peut être fabriquée en tout matériau suffisamment rigide, comme par exemple du bois. Elle est recouverte au niveau de sa zone

supérieure d'un revêtement (non représenté) constitué d'un mousse suffisamment ferme pour suivre de très près le contour de l'assise 10. Ce matériau a notamment une dureté au moins égale à celle du Bultex ® à 60 kg/m³ d'épaisseur 3 cm. Cette mousse est recouverte d'une mince couche
5 de crin ou de coton, elle-même recouverte d'une toile, puis d'une tapisserie au choix.

La banquette selon l'invention peut être utilisée par tout type de musicien. Elle est tout particulièrement adaptée aux pianistes.

La figure unique montre seulement l'assise d'une banquette pour
10 musicien selon l'invention, mais il est bien évident que cette assise munie d'une structure porteuse adaptée (quatre pieds par exemple) forme la banquette selon l'invention.

Bien entendu, la présente invention n'est pas limitée au mode de réalisation qui vient d'être décrit.

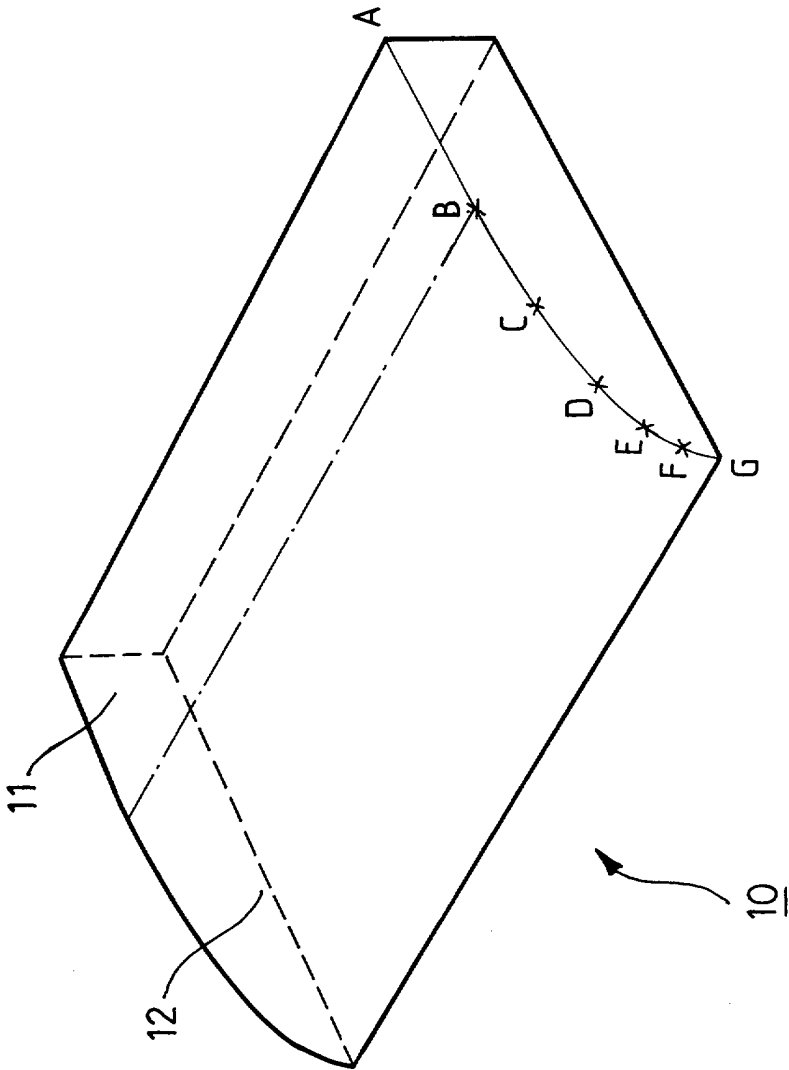
15 Notamment, les dimensions données ci-dessus l'ont été à titre d'exemple et l'on pourra choisir d'autres dimensions du moment que la caractéristique principale de l'invention, à savoir la courbure de la portion courbée, est respectée.

Par ailleurs, on pourra employer pour fabriquer l'assise de la
20 banquette selon l'invention tout matériau adapté.

Enfin, on pourra remplacer tout moyen par un moyen équivalent sans sortir du cadre de la présente invention.

REVENDEICATIONS

1. Banquette pour musicien comprenant une assise (10) comportant une base rigide,
caractérisée en ce que ladite base rigide comprend une portion plane (11) destinée à être horizontale prolongée par une portion courbée (12) dont le rayon de courbure diminue de manière continue jusqu'au bord de ladite assise (10) de sorte que l'angle formé entre la tangente à la surface de ladite portion courbée (12) et le plan de ladite portion plane (11) croît depuis la zone de ladite assise (10) reliant ladite portion courbée (12) à ladite portion plane (11) jusqu'au bord de l'assise (10).
5
2. Banquette selon la revendication 1 caractérisée en ce que ledit angle croît de 0° à 50°.
3. Banquette selon l'une des revendications 1 ou 2 caractérisée en ce que le rayon de courbure de ladite portion courbée (12) décroît depuis la zone de ladite assise (10) reliant ladite portion courbée (12) à ladite portion plane (11) jusqu'au bord de l'assise (10).
10
4. Banquette selon l'une des revendications 1 à 3 caractérisée en ce que ladite assise (10) est recouverte d'un revêtement en mousse suffisamment ferme pour suivre le contour de ladite assise.
- 20 5. Banquette selon la revendication 4 caractérisée en ce que ledit revêtement est une mousse de dureté au moins égale à celle d'un revêtement de type Bultex ® à 60 kg/m³.
6. Banquette selon l'une des revendications 1 à 5 caractérisée en ce que la projection de ladite portion courbée (12) sur le plan de ladite portion plane (11) a une longueur au moins égale à celle de ladite portion plane (11).
25





RAPPORT DE RECHERCHE PRÉLIMINAIRE

établi sur la base des dernières revendications
déposées avant le commencement de la recherche

N° d'enregistrement
national

FA 607084
FR 0110477

DOCUMENTS CONSIDÉRÉS COMME PERTINENTS		Revendication(s) concernée(s)	Classement attribué à l'invention par l'INPI
Catégorie	Citation du document avec indication, en cas de besoin, des parties pertinentes		
A	GB 2 358 133 A (UMBRA INC) 18 juillet 2001 (2001-07-18) * page 7, ligne 15 - page 8, ligne 4; figure 2 *	1-6	A47C9/08 A47C7/18
D,A	US 4 671 570 A (HOCKENBERRY JACK ET AL) 9 juin 1987 (1987-06-09) * abrégé; figures *	1	
			DOMAINES TECHNIQUES RECHERCHÉS (Int.CL.7)
			A47C
Date d'achèvement de la recherche		Examineur	
2 avril 2002		Amghar, N	
CATÉGORIE DES DOCUMENTS CITÉS X : particulièrement pertinent à lui seul Y : particulièrement pertinent en combinaison avec un autre document de la même catégorie A : arrière-plan technologique O : divulgation non-écrite P : document intercalaire T : théorie ou principe à la base de l'invention E : document de brevet bénéficiant d'une date antérieure à la date de dépôt et qui n'a été publié qu'à cette date de dépôt ou qu'à une date postérieure. D : cité dans la demande L : cité pour d'autres raisons & : membre de la même famille, document correspondant			

ANNEXE AU RAPPORT DE RECHERCHE PRÉLIMINAIRE
RELATIF A LA DEMANDE DE BREVET FRANÇAIS NO. FR 0110477 FA 607084

La présente annexe indique les membres de la famille de brevets relatifs aux documents brevets cités dans le rapport de recherche préliminaire visé ci-dessus.

Les dits membres sont contenus au fichier informatique de l'Office européen des brevets à la date du 02-04-2002

Les renseignements fournis sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de l'Office européen des brevets, ni de l'Administration française

Document brevet cité au rapport de recherche	Date de publication	Membre(s) de la famille de brevet(s)	Date de publication
GB 2358133 A	18-07-2001	US 6270155 B1	07-08-2001
		DE 10100538 A1	26-07-2001
		JP 2001224467 A	21-08-2001
US 4671570 A	09-06-1987	AUCUN	