

POPIS VYNÁLEZU K AUTORSKÉMU OSVEDČENIU

239353
(11) (B1)



ÚŘAD PRO VYNÁLEZY
A OBJEVY

(22) Prihlášené 03 02 81
(21) (PV 787-81)

(40) Zverejnené 13 06 85

(45) Vydané 15 06 87

[51] Int. Cl.⁴
H 04 H 7/00

[75]

Autor vynálezu

LONGAUER KAROL ing.; HAJNOŠ JOZEF ing., BRATISLAVA

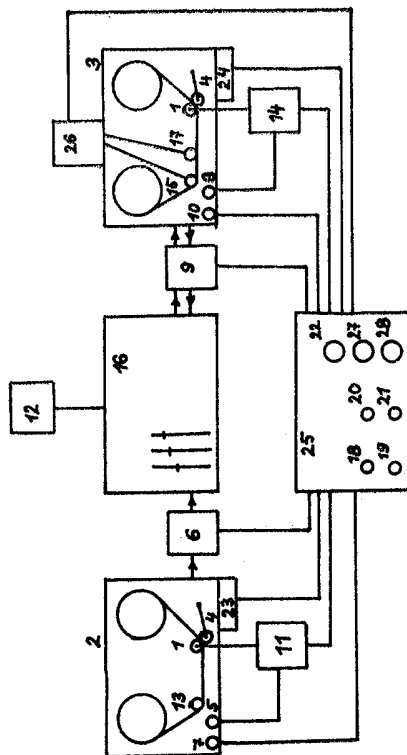
[54] Zariadenie na presné určenie relatívneho začiatku, medzery a konca modulácie

1

Zariadenie má uplatnenie v rozhlase pri editácii zvukových záznamov. Umožňuje ne-deštruktívne strihanie zvukových záznamov. Strih sa prevádza prehrávaním z jedného magnetofónu na druhý magnetofón. Miesto strihu zlučuje relatívny začiatok, medzeru a koniec modulácie pričom relatívny začiatok je vytvorený na zhrávacom magnetofóne a relatívny koniec na nahrávacom magnetofóne.

Zariadenie umožňuje spresňovanie relatívneho začiatku, medzery, konca modulácie, ľubovoľnú opakovateľnosť, simulovaný strih bez aktivovania záznamového procesu.

2



Vynález sa týka zariadenia na presné určenie relatívneho začiatku, medzery a konca modulácie na magnetofónovom páse pri elektronickom strihu zvukového záznamu pri prehrávaní zvukového záznamu z jedného magnetofónu na druhý magnetofón v štúdiuovom zariadení rozhlasu.

Doteraz nie sú známe zariadenia, ktoré by umožňovali presný elektronický strih na štúdiuových magnetofónoch bez pomocnej riadiacej stopy. Známe systémy s riadiacou stopou, kde sa využíva časovo riadiaci kód SMPTE, ktorý sa využíva v televízii, nevyhovuje rozhlasovej prevádzke, lebo presnosť 30 ms je pri zvukovom strihu nepoužiteľná. Strihové systémy bez riadiacej stopy v súčasnosti nejstávajú. Strih záznamu sa prevádza mechanicky, nožnicami a lepením, čo je veľmi pracné alebo elektronicky neopakovateľne, v podstate náhodne.

Uvedené nedostatky sú odstránené podľa vynálezu, ktorého podstata spočíva v tom, že počítacie kladky magnetofónov sú opatrené odklápačnými prítlačnými pogumovanými kladkami, ktoré zabráňujú preklzu pásu vzhľadom k počítacím kladkám čo je spôsobené zmenou pohybu pásu ako pri zastavovaní a rozbehu a momentom zotrvačnosti počítacích kladiek.

Výstup modulácie zhrávacieho magnetofónu ako aj vstup a výstup modulácie nahrávacieho magnetofónu je pripojený cez spínače modulácie na vstupy a výstup režimovacieho pultu na pult je pripojená posluchová sústava, ďalej hlavný riadiaci blok je spojený so spínačmi modulácie ďalej s diaľkovým ovládaním magnetofónov, ďalej s lokačnými obvodmi počítadiel, tlačidlami pre opakované vyhľadanie a prehratie označenej lokácie na páse, ďalej je spojený s prepínačom modulácie zo zhrávaciej alebo prehrávaciej hlavy nahrávacieho magnetofónu, pričom samotný riadiaci blok obsahuje tlačidlá pre voľbu simulovaný strih, skutočný strih, štart strihu, stop strihu, ďalej obsahuje regulačný prvok pre nastavenie medzery pri strihu, a to medzi relatívnym koncom a začiatkom modulácie, ďalej obsahuje prepínače zvolených lokácií na pásoch pre zhrávací a nahrávací magnetofón.

Vyšší účinok podľa vynálezu sa dosahuje tým, že zariadenie je vytvorené z bežnej štúdiovej techniky, magnetofónov, režimovacieho pultu, posluchovej sústavy rozšírenej o riadiaci blok, prídavných tlačidiel a spínačov modulácie. Konfigurácia štúdiovej techniky umožňuje prehrávaním zo zhrávacieho magnetofónu nahrávaním na nahrávací magnetofón prostredníctvom režimovacieho pultu, na ktorom je možné prevádzať korekčné a úrovňové úpravy modulácie, umožňuje vytvoriť kópiu zvukového záznamu, kde miesta strihu je si možné simulovane vypočítať bez aktivovania záznamu a keď nadojdenie vyhovuje, previesť toto nadojdenie aj skutočne.

Elektronický strih podľa vynálezu môžu

realizovať osoby, ktoré nemajú žiadnu prax v oblasti strihu — editácie zvukových záznamov. Nie je potrebné náročné školenie a nevyžaduje sa dlhodobá prax. Zariadenie umožňuje neobmedzenú opakovateľnosť nastaveného miesta strihu, jeho ďalšie spresňovanie, a to nenáročným spôsobom.

Na výkrese je zobrazené zariadenie podľa vynálezu.

Pozostáva zo zhrávacieho magnetofónu 2, nahrávacieho magnetofónu 3, ktoré sú opatrené odklápačnými prítlačnými pogumovanými kladkami 4 pre zabránenie preklzu pásu vzhľadom k počítacím kladkám 1 pri rýchlych zmenách pohybu pásu, ďalej je to režimovací pult 16, modulačne spojený s posluchovou sústavou 12 a spínačmi modulácie 6, 9 magnetofónov 2, 3, pričom ovládanie spínačov modulácie 6, 9 je spojené s riadiacim blokom 25, ďalej s riadiacim blokom 25 sú spojené obvody diaľkového ovládania 23, 24 magnetofónov 2, 3, ďalej sú s ním spojené tlačidlá 7, 10 pre opakované vyhľadanie a prehratie označenej lokácie na páse, ďalej sú s ním spojené lokačné a pamäťové obvody 11, 14, ďalej je s ním spojený prepínač modulácie 26 zo zhrávaciej a nahrávaciej hlavy 15, 17 magnetofónu 3, pričom riadiaci blok obsahuje tlačidlá pre voľbu simulovaný strih 18, skutočný strih 19 a tlačidlá pre štart strihu 20 a stop strihu 21, ďalej obsahuje regulačný prvok 22 pre nastavenie medzery medzi relatívnym začiatkom a koncom modulácie pri elektronickom strihu, ďalej obsahuje prepínače zvolených lokácií 27, 28 na pásoch pre magnetofóny 2, 3. V prípade, že magnetofóny nie sú vybavené tlačidlami 5, 7, 8, 10 ďalej lokačnými a pamäťovými obvodmi 11, 14, tieto sú potom súčasťou riadiaceho bloku 25.

Na nahrávacom magnetofóne 3, ktorý je vo funkcii zhrávania, pričom posluh z magnetofónu 3 je odvodený zo zhrávaciej hlavy 17 sa označí zvolený relatívny koniec zvukového záznamu zatlačením tlačidla pre okamžité zapamätovanie trvania zvukového záznamu, čo je tlačidlo 8, podobne na zhrávacom magnetofóne 2 označíme relatívny začiatok zvukového záznamu zatlačením tlačidla 5, týmto spôsobom označené miesta kontrolujeme posluhom používaním tlačidiel 7 a 10. Spresňovanie relatívneho začiatku a konca prevádzame pootáčaním počítacích kladiek voči pásom a na túto dobu odklopíme prítlačné pogumované kladky 4. Relatívny začiatok modulácie je vytvorený tak, že priebežná modulácia je odpojená až po označené miesto na páse a potom je spínačom modulácie 6 zapojená, obdobne relatívny koniec je vytvorený tak, že modulácia je po označenú lokáciu zapnutá a za ňou je rozopnutá. V ďalšom postupe sa pásy na magnetofónoch 2, 3 prednastavia o dohodnuté rovnaké dĺžky pásov označených lokácií pri magnetofóne 2 voči štrbine zhráva-

cej hlavy **13** a pri magnetofóne **3** voči štrbine nahrávacej hlavy **15**, magnetofóny sa uvedú do funkcie zhrávania zatlačením tlačidla **20**.

Ak bola zvolená simulovaná prevádzka strihu, nahrávací proces neprebehne ale nadpojenie si vypočujeme pomocou posluchovej sústavy. Požadovanú medzeru nadpojenia si nastavíme regulačným prvkom **22**.

Ak sme spokojní s nadpojením môžeme previesť napojenie skutočné. Prebehne podobne, ale navyše sa aktivuje mazacia hlavička a predmagnetizačný prúd na magnetofóne **3**. Za označenými lokáciami nastáva normálne prehrávanie z magnetofónu **2** na magnetofón **3** a tento proces je možné ukončiť zatlačením tlačidla **21** stop strihu.

PREDMET VYNÁLEZU

Zariadenie na presné určenie relatívneho začiatku, medzery a konca modulácie na magnetofónovom páse pri elektronickom strihu zvukového záznamu, ktoré pozostáva z dvoch štúdiových magnetofónov opatrených počítadlami dĺžky záznamu a tlačidlom na zapamätovanie zvolenej dĺžky záznamu, režimovacieho pultu a posluchovej sústavy sa vyznačuje tým, že počítacie kladky (1) magnetofónov (2, 3) sú opatrené odklápaateľnými prítlačnými pogumovanými kladkami (4) pre zabránenie preklzu pásu vzhľadom k počítacím kladkám (1) spôsobeného rýchlymi zmenami pohybu pásu, ďalej režimovací pult (16) je modulačne spojený s posluchovou sústavou (12) a spínačmi modulácie (6, 9) s magnetofónmi (2, 3), pričom ovládanie spínačov modulácie (6, 9) je spo-

jené s riadiacim blokom (25), ďalej sú s riadiacim blokom (25) spojené obvody diaľkového ovládania (23, 24) magnetofónov (2, 3), ďalej sú s ním spojené tlačidlá (7, 10) pre opakované vyhľadanie a prehratie označenej lokácie na páse, ďalej sú s ním spojené lokačné a pamäťové obvody (11, 14), ďalej je s ním spojený prepínač modulácie (26) zo zhrávacej a nahrávacej hlavy (15, 17) magnetofónu (3), pričom riadiaci blok (25) obsahuje tlačidlá pre voľbu simulovaný strih (18), skutočný strih (19) a tlačidlá (20) a (21) pre štart strihu a stop strihu, ďalej obsahuje regulačný prvok (22) na nastavenie medzery medzi relatívnym začiatkom a koncom modulácie pri elektronickom strihu, a prepínače zvolených lokácií (27, 28) na páse pre magnetofóny (2, 3).

